

QUELLEN

Version 1.0 – August 2026

Hinweis zu den Quellen

Die auf dieser Webseite aufgeführten Quellen dienen der Information und dem eigenständigen Studium. Sie wurden nach bestem Wissen und Gewissen ausgewählt und sollen den Zugang zu religiösen, philosophischen und wissenschaftlichen Originaltexten sowie zu anerkannten Informationsquellen erleichtern.

Trotz sorgfältiger Auswahl kann nicht ausgeschlossen werden, dass einzelne verlinkte Quellen Inhalte enthalten, die unvollständig, fehlerhaft, überholt oder aus heutiger Sicht problematisch sind. Die Aufnahme einer Quelle bedeutet daher nicht, dass ich sämtliche dort vertretenen Ansichten oder Aussagen teile oder befürworte.

Sollten Sie auf Inhalte aufmerksam werden, die nach Ihrer Auffassung überprüft werden sollten oder nicht mit den Grundgedanken dieser Webseite vereinbar sind, freue ich mich über einen kurzen Hinweis per E-Mail. Ich werde die betreffende Quelle sorgfältig prüfen und sie gegebenenfalls entfernen, ersetzen oder mit einem entsprechenden Hinweis versehen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und Ihren Beitrag zu einer sachlichen und verantwortungsvollen Informationssammlung.

„Große Erkenntnisse beginnen oft mit einer ehrlichen Frage.“

Diese Bibliothek möchte dazu einladen, religiöse, philosophische und wissenschaftliche Originalquellen kennenzulernen, unterschiedliche Sichtweisen miteinander zu vergleichen und sich ein eigenes, verantwortungsbewusstes Urteil zu bilden.

Diese Bibliothek versteht sich als Hilfe zum Studium historisch bedeutender Quellen. Die Aufnahme eines Werkes bedeutet keine Zustimmung zu allen darin vertretenen Aussagen. Ziel ist es, den Zugang zu Originalquellen zu erleichtern und zum eigenen Nachdenken anzuregen.

Inhaltsverzeichnis

QUELLEN.....	1
Hinweis zu den Quellen.....	1
Kapitel 1 – Biblische Urtexte und Handschriften.....	8
1. Septuaginta (LXX).....	8
2. Masoretischer Text.....	8
3. Samaritanischer Pentateuch.....	9
4. Schriftrollen vom Toten Meer (Qumran).....	10
5. Codex Sinaiticus.....	11
6. Codex Vaticanus.....	11
7. Codex Alexandrinus.....	12
8. Codex Bezae.....	13
9. Vulgata.....	13
10. Peschitta.....	14
Kapitel 2 – Die Bibel.....	15
11. Das Alte Testament (Tanach).....	15
12. Das Neue Testament.....	16
13. Die vier Evangelien.....	16
14. Die Bergpredigt (Matthäus 5–7).....	17
15. Das Johannesevangelium.....	18
16. Die Paulusbriefe.....	19
17. Die Offenbarung des Johannes (Apokalypse).....	19
18. Die Psalmen.....	20
19. Die Sprüche Salomos (Proverbien).....	21
20. Das Buch Kohelet (Prediger Salomo).....	21
Kapitel 3 – Frühchristliche Schriften (Apostolische Väter und frühe Gemeindeschriften).....	22
21. Didache (Lehre der zwölf Apostel).....	23
22. Der Erste Clemensbrief.....	23
23. Der Zweite Clemensbrief.....	24
24. Die Briefe des Ignatius von Antiochia.....	25
25. Der Polykarpbrief.....	25
26. Das Martyrium des Polykarp.....	26
27. Der Barnabasbrief.....	27
28. Der Hirte des Hermas.....	27
29. Die Fragmente des Papias.....	28
30. Die Epistel an Diognet.....	29
Kapitel 4 – Apokryphe Evangelien und frühchristliche Überlieferungen.....	29
31. Evangelium nach Thomas.....	30
32. Evangelium nach Maria Magdalena.....	30
33. Evangelium nach Philippus.....	31
34. Evangelium nach Judas.....	31
35. Petrusevangelium.....	32
36. Jakobus-Protoevangelium.....	33
37. Kindheitsevangelium des Thomas.....	33
38. Nikodemusevangelium (Pilatusakten).....	34
39. Arabisches Kindheitsevangelium.....	35
40. Geschichte Josefs des Zimmermanns.....	35

Kapitel 5 – Gnostische Schriften.....	36
41. Nag-Hammadi-Bibliothek.....	36
42. Apokryphon des Johannes.....	37
43. Evangelium der Wahrheit.....	38
44. Pistis Sophia.....	38
45. Hypostase der Archonten.....	39
46. Der dreigestaltige Protennoia (Trimorphe Protennoia).....	40
47. Eugnostos der Selige.....	40
48. Sophia Jesu Christi.....	41
49. Der Dialog des Erlösers.....	42
50. Das Ägypterevangelium (Heiliges Buch des Großen Unsichtbaren Geistes).....	42
Kapitel 6 – Judentum.....	43
51. Die Tora (Fünf Bücher Mose).....	43
52. Der Tanach.....	44
53. Der Babylonische Talmud.....	44
54. Die Mischna.....	45
55. Der Midrasch.....	46
56. Der Sohar.....	46
57. Sefer Jezira (Buch der Schöpfung).....	47
58. Sefer ha-Bahir.....	48
59. Pirkei Avot (Sprüche der Väter).....	48
60. Werke des Moses Maimonides.....	49
Kapitel 7 – Islam.....	50
61. Der Koran.....	50
62. Sahih al-Buchari.....	51
63. Sahih Muslim.....	51
64. Die Sunnah.....	52
65. Nahdsch al-Balagha.....	53
66. Al-Ghazali – Die Wiederbelebung der Religionswissenschaften (Ihya' Ulum ad-Din).....	53
67. Ibn Arabi – Die mekkanischen Offenbarungen.....	54
68. Dschalal ad-Din Rumi – Mathnawi.....	54
69. Avicenna (Ibn Sina) – Das Buch der Heilung.....	55
70. Averroes (Ibn Ruschd) – Die entscheidende Abhandlung.....	56
Kapitel 8 – Hinduismus.....	56
71. Rigveda.....	57
72. Samaveda.....	57
73. Yajurveda.....	58
74. Atharvaveda.....	59
75. Die Upanishaden.....	59
76. Bhagavad Gita.....	60
77. Mahabharata.....	61
78. Ramayana.....	61
79. Yoga-Sutras des Patanjali.....	62
80. Brahma-Sutras.....	63
Kapitel 9 – Buddhismus.....	63
81. Der Pali-Kanon (Tipitaka).....	64
82. Dhammapada.....	64
83. Sutta Nipata.....	65

84. Herz-Sutra (Prajnaparamita Hridaya Sutra).....	66
85. Diamant-Sutra.....	66
86. Lotus-Sutra.....	67
87. Lankavatara-Sutra.....	67
88. Vimalakirti-Sutra.....	68
89. Milindapanha (Die Fragen des Königs Milinda).....	69
90. Bodhicaryavatara (Der Weg des Bodhisattva).....	69
Kapitel 10 – Daoismus und Konfuzianismus.....	70
91. Tao Te King (Daodejing).....	70
92. Zhuangzi (Dschuang Dsi).....	71
93. Liezi.....	72
94. I Ging (Yijing – Buch der Wandlungen).....	72
95. Lunyu (Die Gespräche des Konfuzius / Analekten).....	73
96. Das Buch des Mengzi (Mencius).....	74
97. Das Große Lernen (Daxue).....	74
98. Die Lehre der Mitte (Zhongyong).....	75
99. Xunzi.....	75
100. Han Feizi.....	76
Kapitel 11 – Antike Philosophie.....	77
101. Heraklit – Fragmente.....	77
102. Parmenides – Über die Natur.....	78
103. Pythagoras und die Pythagoreer.....	78
104. Sokrates.....	79
105. Platon – Dialoge.....	80
106. Aristoteles – Gesammelte Werke.....	80
107. Epikur – Hauptlehrsätze.....	81
108. Epiktet – Handbüchlein (Enchiridion).....	82
109. Seneca – Briefe an Lucilius.....	82
110. Marc Aurel – Selbstbetrachtungen.....	83
Kapitel 12 – Christliche Mystik.....	83
111. Meister Eckhart – Predigten und Traktate.....	84
112. Johannes Tauler – Predigten.....	84
113. Heinrich Seuse – Büchlein der Wahrheit.....	85
114. Hildegard von Bingen – Scivias.....	86
115. Franz von Assisi – Sonnengesang.....	86
116. Johannes vom Kreuz – Die dunkle Nacht.....	87
117. Teresa von Ávila – Die innere Burg.....	88
118. Nikolaus von Kues – De Docta Ignorantia.....	88
119. Jakob Böhme – Aurora.....	89
120. Thomas von Kempen – Nachfolge Christi.....	90
Kapitel 13 – Philosophie, Humanismus und Ethik.....	90
121. Blaise Pascal – Gedanken (Pensées).....	91
122. Baruch de Spinoza – Ethik.....	91
123. Gottfried Wilhelm Leibniz – Monadologie.....	92
124. Immanuel Kant – Kritik der reinen Vernunft.....	92
125. Søren Kierkegaard – Entweder – Oder.....	93
126. Romano Guardini – Der Herr.....	94
127. Edith Stein – Endliches und ewiges Sein.....	94

128. Simone Weil – Schwerkraft und Gnade.....	95
129. Albert Schweitzer – Kultur und Ethik.....	96
130. Viktor Frankl – ...trotzdem Ja zum Leben sagen.....	96
131. Erich Fromm – Die Kunst des Liebens.....	97
132. Carl Gustav Jung – Archetypen und das kollektive Unbewusste.....	98
133. Hannah Arendt – Vita activa.....	98
134. Karl Popper – Die offene Gesellschaft und ihre Feinde.....	99
135. Thomas S. Kuhn – Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen.....	100
Kapitel 14 – Wissenschaft und Weltbild.....	100
136. Nikolaus Kopernikus – Über die Umläufe der Himmelsphären (De revolutionibus orbium coelestium).....	101
137. Galileo Galilei – Dialog über die zwei Weltsysteme.....	101
138. Johannes Kepler – Harmonices Mundi.....	102
139. Isaac Newton – Philosophiae Naturalis Principia Mathematica.....	102
140. Michael Faraday – Experimental Researches in Electricity.....	103
141. James Clerk Maxwell – A Treatise on Electricity and Magnetism.....	104
142. Max Planck – Zur Theorie des Gesetzes der Energieverteilung im Normalspektrum.....	104
143. Albert Einstein – Zur Elektrodynamik bewegter Körper.....	105
144. Werner Heisenberg – Über den anschaulichen Inhalt der quantentheoretischen Kinematik und Mechanik.....	105
145. Erwin Schrödinger – Was ist Leben?.....	106
146. Paul Dirac – The Principles of Quantum Mechanics.....	107
147. Georges Lemaître – Der Ursprung des Universums.....	107
148. Roger Penrose – The Road to Reality.....	108
149. Stephen Hawking – Eine kurze Geschichte der Zeit.....	108
Kapitel 15 – Weitere religiöse Traditionen.....	109
150. Avesta.....	109
151. Guru Granth Sahib.....	110
152. Japji Sahib.....	111
153. Agamas (Jainismus).....	111
154. Tattvartha Sutra.....	112
155. Kitáb-i-Aqdas.....	113
156. Verborgene Worte.....	113
157. Kojiki.....	114
158. Nihon Shoki.....	114
159. Daozang (Taoistischer Kanon).....	115
160. Lunheng (Kritische Betrachtungen).....	116
Kapitel 16 – Wissenschaftliche Bibliotheken und digitale Quellen.....	116
161. Sefaria.....	117
162. STEP Bible.....	117
163. Codex Sinaiticus Project.....	117
164. Leon Levy Dead Sea Scrolls Digital Library.....	118
165. Perseus Digital Library.....	118
166. Stanford Encyclopedia of Philosophy.....	119
167. Internet Encyclopedia of Philosophy.....	119
168. Encyclopaedia Britannica.....	119
169. Vatican Library (Biblioteca Apostolica Vaticana).....	120
170. Bibliothèque nationale de France – Gallica.....	120

171. Deutsche Digitale Bibliothek.....	121
172. Europeana.....	121
173. Christian Classics Ethereal Library (CCEL).....	121
174. Sacred Texts Archive.....	122
175. Project Gutenberg.....	122
Kapitel 17 – Mythologie und Weisheitsliteratur der frühen Hochkulturen.....	123
176. Das Gilgamesch-Epos.....	123
177. Enūma Eliš (Babylonisches Schöpfungsepos).....	124
178. Atrahasis-Epos.....	124
179. Ägyptisches Totenbuch.....	125
180. Die Lehren des Ptahhotep.....	126
181. Die Lehren des Amenemope.....	126
182. Inannas Gang in die Unterwelt.....	127
183. Der Baal-Zyklus.....	127
184. Die Ugaritischen Texte.....	128
185. Die Behistun-Inschrift.....	129
Kapitel 18 – Weltliteratur der Weisheit und große Epen.....	129
186. Popol Vuh.....	130
187. Kalevala.....	130
188. Die Edda.....	131
189. Mabinogion.....	132
190. Shahnameh (Buch der Könige).....	132
191. Tausendundeine Nacht.....	133
192. Beowulf.....	133
193. Nibelungenlied.....	134
194. Digenis Akritas.....	135
195. Das Rolandslied.....	135
Kapitel 19 – Die Kirchenväter.....	136
196. Clemens von Rom – Erster Clemensbrief.....	136
197. Justin der Märtyrer – Erste Apologie.....	137
198. Irenäus von Lyon – Gegen die Häresien.....	138
199. Origenes – De Principiis (Über die Prinzipien).....	138
200. Athanasius – Über die Menschwerdung des Wortes.....	139
201. Basilius der Große – Über den Heiligen Geist.....	139
202. Gregor von Nyssa – Das Leben des Mose.....	140
203. Johannes Chrysostomos – Homilien.....	141
204. Hieronymus – Vulgata und Briefe.....	141
205. Augustinus – Confessiones (Bekenntnisse).....	142
Kapitel 20 – Reformation und Reformatoren.....	143
206. Martin Luther – Die Bibelübersetzung.....	143
207. Martin Luther – Von der Freiheit eines Christenmenschen.....	143
208. Philipp Melanchthon – Loci Communes.....	144
209. Johannes Calvin – Institutio Christianae Religionis.....	145
210. Ulrich Zwingli – Über die wahre und falsche Religion.....	145
211. Heinrich Bullinger – Zweites Helvetisches Bekenntnis.....	146
212. Thomas Cranmer – Book of Common Prayer.....	147
213. John Knox – The First Blast of the Trumpet against the Monstrous Regiment of Women (historisch bedeutsam).....	147

214. Das Augsburger Bekenntnis (Confessio Augustana).....	148
215. Das Konkordienbuch.....	148
Kapitel 21 – Mittelalterliche Philosophie und Scholastik.....	149
216. Boethius – Der Trost der Philosophie (De Consolatione Philosophiae).....	149
217. Anselm von Canterbury – Proslogion.....	150
218. Petrus Abaelardus – Sic et Non.....	151
219. Thomas von Aquin – Summa Theologiae.....	151
220. Bonaventura – Itinerarium Mentis in Deum (Der Pilgerweg des Geistes zu Gott).....	152
221. Johannes Duns Scotus – Ordinatio.....	153
222. Wilhelm von Ockham – Summa Logicae.....	153
223. Moses Maimonides – Führer der Unschlüssigen.....	154
224. Ibn Sina (Avicenna) – Das Buch der Heilung (Kitāb aš-Šifā').....	154
225. Ibn Ruschd (Averroes) – Kommentare zu Aristoteles.....	155
Kapitel 22 – Religionswissenschaft und vergleichende Religionsforschung.....	156
226. Friedrich Max Müller – Sacred Books of the East.....	156
227. Rudolf Otto – Das Heilige.....	157
228. Mircea Eliade – Das Heilige und das Profane.....	157
229. Ninian Smart – The World's Religions.....	158
230. Huston Smith – The World's Religions.....	159
231. Karen Armstrong – A History of God.....	159
232. Wilfred Cantwell Smith – The Meaning and End of Religion.....	160
233. Gershom Scholem – Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen.....	161
234. Annemarie Schimmel – Die mystischen Dimensionen des Islam.....	161
235. Hans Küng – Projekt Weltethos.....	162
Kapitel 23 – Hinweise zur Benutzung der Bibliothek und zur Quellenkritik.....	163
Einführung.....	163
Originalquellen und Übersetzungen.....	163
Historischer Zusammenhang.....	163
Primär- und Sekundärquellen.....	163
Wissenschaftliche Erkenntnis entwickelt sich.....	164
Unterschiedliche Auslegungen.....	164
Historische Bedeutung bedeutet nicht Zustimmung.....	164
Prüfung der Quellen.....	164
Offenheit und Respekt.....	164
Einladung zur Mitarbeit.....	165
Abschließender Hinweis.....	165
Kapitel 24 – Schlusswort.....	165
Zur Entstehung dieser Bibliothek.....	165
Dank.....	166
Inhaltsverzeichnis alphabetisch sortiert.....	168

Kapitel 1 – Biblische Urtexte und Handschriften

1. Septuaginta (LXX)

Entstehungszeit:

Ca. 3.–2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Jüdische Gelehrte in Alexandria (nach der Überlieferung etwa 70 bzw. 72 Übersetzer)

Kultur / Religion:

Judentum, frühes Christentum

Kategorie:

Griechische Übersetzung des Alten Testaments

Kurzbeschreibung:

Die Septuaginta (LXX) ist die älteste vollständige griechische Übersetzung der hebräischen Schriften. Sie entstand für die jüdischen Gemeinden im griechischsprachigen Raum und wurde später von den ersten Christen vielfach verwendet.

Bedeutung:

Viele alttestamentliche Zitate im Neuen Testament folgen der Septuaginta. Sie zählt daher zu den wichtigsten Quellen für das Verständnis der frühen christlichen Bibel.

Besonderheiten:

Die Septuaginta enthält teilweise einen anderen Wortlaut als der spätere masoretische Text und umfasst außerdem einige Schriften, die in vielen christlichen Kirchen als deuterokanonisch bezeichnet werden.

Originalquelle:

<https://ccat.sas.upenn.edu/nets/edition/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Septuagint>

2. Masoretischer Text

Entstehungszeit:

Überlieferung bis etwa 7.–10. Jahrhundert n. Chr., basierend auf deutlich älteren Handschriften.

Verfasser:

Die Masoreten – jüdische Schriftgelehrte

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Hebräischer Bibeltext

Kurzbeschreibung:

Der masoretische Text bildet die maßgebliche hebräische Überlieferung des Alten Testaments. Durch ein ausgefeiltes System von Vokalzeichen, Akzenten und Randbemerkungen wurde die Überlieferung des Bibeltextes über Jahrhunderte hinweg gesichert.

Bedeutung:

Nahezu alle modernen Übersetzungen des Alten Testaments beruhen auf dem masoretischen Text oder vergleichen ihn mit älteren Handschriften.

Besonderheiten:

Der Vergleich mit der Septuaginta und den Schriftrollen vom Toten Meer ermöglicht wichtige Erkenntnisse über die Entwicklung der biblischen Textüberlieferung.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Masoretic-text>

3. Samaritanischer Pentateuch

Entstehungszeit:

Vermutlich zwischen dem 4. und 2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Samaritanische Glaubensgemeinschaft

Kultur / Religion:

Samaritanisches Judentum

Kategorie:

Hebräische Bibelüberlieferung

Kurzbeschreibung:

Der Samaritanische Pentateuch enthält die fünf Bücher Mose in einer eigenständigen Textüberlieferung. Er stimmt in vielen Abschnitten mit dem masoretischen Text überein, weist jedoch auch zahlreiche Unterschiede auf.

Bedeutung:

Er gehört zu den wichtigsten unabhängigen Textzeugen des Alten Testaments und erlaubt einen Vergleich verschiedener Überlieferungslinien.

Besonderheiten:

Für die Samaritaner besitzt ausschließlich die Tora göttliche Autorität; andere Bücher des Alten Testaments werden nicht als Heilige Schrift angesehen.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Samaritan-Pentateuch>

4. Schriftrollen vom Toten Meer (Qumran)

Entstehungszeit:

Etwa 250 v. Chr. bis 70 n. Chr.

Verfasser:

Verschiedene jüdische Schreiber; viele Texte werden mit der Gemeinschaft von Qumran in Verbindung gebracht.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Handschriftensammlung

Kurzbeschreibung:

Die zwischen 1947 und 1956 entdeckten Schriftrollen umfassen biblische Handschriften sowie zahlreiche religiöse, rechtliche und gemeinschaftliche Texte. Sie gehören zu den bedeutendsten archäologischen Funden des 20. Jahrhunderts.

Bedeutung:

Sie enthalten die ältesten bekannten Handschriften zahlreicher biblischer Bücher und ermöglichen einen einzigartigen Vergleich mit späteren Bibeltexten.

Besonderheiten:

Die Schriftrollen zeigen, dass bereits vor der Zeit Jesu verschiedene Textfassungen biblischer Bücher nebeneinander existierten.

Originalquelle:

<https://www.deadseascrolls.org.il>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Dead-Sea-Scrolls>

5. Codex Sinaiticus

Entstehungszeit:

Mitte des 4. Jahrhunderts n. Chr.

Verfasser:

Unbekannte christliche Schreiber

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Griechische Bibelhandschrift

Kurzbeschreibung:

Der Codex Sinaiticus gehört zu den ältesten nahezu vollständig erhaltenen Bibelhandschriften in griechischer Sprache. Er enthält große Teile des Alten und das vollständige Neue Testament.

Bedeutung:

Er zählt zu den wichtigsten Quellen der neutestamentlichen Textkritik und dient bis heute als bedeutender Vergleichstext.

Besonderheiten:

Der gesamte Codex wurde digitalisiert und ist heute weltweit frei zugänglich.

Originalquelle:

<https://www.codexsinaiticus.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Codex-Sinaiticus>

6. Codex Vaticanus

Entstehungszeit:

4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannte christliche Schreiber

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Griechische Bibelhandschrift

Kurzbeschreibung:

Der Codex Vaticanus ist eine der ältesten und vollständigsten griechischen Bibelhandschriften. Er wird seit Jahrhunderten in der Vatikanischen Bibliothek aufbewahrt.

Bedeutung:

Zusammen mit dem Codex Sinaiticus gehört er zu den wichtigsten Zeugen des ursprünglichen Bibeltextes.

Besonderheiten:

Sein Text gilt in vielen Abschnitten als besonders zuverlässig und wird in wissenschaftlichen Bibelausgaben häufig als Referenz herangezogen.

Originalquelle:

<https://digi.vatlib.it>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Codex-Vaticanus>

7. Codex Alexandrinus

Entstehungszeit:

Anfang des 5. Jahrhunderts n. Chr.

Verfasser:

Unbekannte christliche Schreiber

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Griechische Bibelhandschrift

Kurzbeschreibung:

Der Codex Alexandrinus enthält nahezu die vollständige Bibel in griechischer Sprache. Er zählt zu den bedeutendsten Handschriften der Spätantike.

Bedeutung:

Er liefert wichtige Vergleichsmöglichkeiten für die wissenschaftliche Rekonstruktion des ursprünglichen Bibeltextes.

Besonderheiten:

Heute befindet sich die Handschrift in der British Library in London.

Originalquelle:

<https://www.bl.uk/collection-items/codex-alexandrinus>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Codex-Alexandrinus>

8. Codex Bezae

Entstehungszeit:

5. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannte christliche Schreiber

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Zweisprachige Bibelhandschrift

Kurzbeschreibung:

Der Codex Bezae enthält die vier Evangelien und die Apostelgeschichte sowohl in griechischer als auch in lateinischer Sprache.

Bedeutung:

Die Handschrift ist besonders wegen ihrer zahlreichen Textvarianten von großer Bedeutung für die neutestamentliche Forschung.

Besonderheiten:

Sie zeigt, wie vielfältig die frühe Überlieferung des Neuen Testaments gewesen ist.

Originalquelle:

<https://cudl.lib.cam.ac.uk>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Codex-Bezae>

9. Vulgata

Entstehungszeit:

Ende des 4. Jahrhunderts n. Chr.

Verfasser:

Hieronymus

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Lateinische Bibelübersetzung

Kurzbeschreibung:

Die Vulgata ist die von Hieronymus angefertigte lateinische Bibelübersetzung. Über viele Jahrhunderte war sie der maßgebliche Bibeltext der westlichen Kirche.

Bedeutung:

Sie prägte Theologie, Liturgie, Kunst und Kultur Europas in außergewöhnlichem Maße.

Besonderheiten:

Heute stellt die *Nova Vulgata* die offizielle lateinische Bibelausgabe der römisch-katholischen Kirche dar.

Originalquelle:

https://www.vatican.va/archive/bible/nova_vulgata/documents/nova-vulgata_index_lt.html

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Vulgate>

10. Peschitta

Entstehungszeit:

Zwischen dem 2. und 5. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannte christliche Übersetzer

Kultur / Religion:

Syrisches Christentum

Kategorie:

Syrische Bibelübersetzung

Kurzbeschreibung:

Die Peschitta ist die traditionelle Bibel der syrischen Kirchen und wurde in syrischer Sprache, einem aramäischen Dialekt, überliefert.

Bedeutung:

Sie gehört zu den ältesten Bibelübersetzungen überhaupt und ist eine wichtige Quelle für die Textgeschichte des Alten und Neuen Testaments.

Besonderheiten:

Die Peschitta bewahrt eine eigenständige orientalische Überlieferung, die sich in einzelnen Lesarten von den griechischen und lateinischen Handschriften unterscheidet.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Peshitta>

Kapitel 2 – Die Bibel

11. Das Alte Testament (Tanach)

Entstehungszeit:

Etwa 1200–100 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Autoren und Redaktionen über mehrere Jahrhunderte.

Kultur / Religion:

Judentum, Christentum

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Das Alte Testament umfasst die Schriften Israels und bildet den ersten Teil der christlichen Bibel. Es enthält Geschichtsbücher, Gesetzestexte, prophetische Schriften, Psalmen und Weisheitsliteratur.

Bedeutung:

Es beschreibt den Glauben Israels an den einen Gott und bildet die gemeinsame Grundlage des Judentums und des Christentums.

Besonderheiten:

Je nach religiöser Tradition unterscheiden sich Umfang und Reihenfolge der Bücher. Das jüdische Tanach und das christliche Alte Testament enthalten weitgehend dieselben Schriften, sind jedoch unterschiedlich gegliedert.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.die-bibel.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Old-Testament>

12. Das Neue Testament

Entstehungszeit:

Etwa 50–120 n. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Autoren des frühen Christentums.

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Das Neue Testament umfasst die vier Evangelien, die Apostelgeschichte, die Briefe der Apostel sowie die Offenbarung des Johannes. Es berichtet über Leben, Wirken, Tod und Auferstehung Jesu Christi sowie über die Entstehung der ersten christlichen Gemeinden.

Bedeutung:

Es bildet die Grundlage des christlichen Glaubens und gehört zu den meistgelesenen Schriften der Welt.

Besonderheiten:

Die einzelnen Schriften entstanden über mehrere Jahrzehnte und richten sich an unterschiedliche Gemeinden mit verschiedenen Fragestellungen.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/New-Testament>

13. Die vier Evangelien

Entstehungszeit:

Etwa 65–100 n. Chr.

Verfasser:

Markus, Matthäus, Lukas und Johannes (traditionelle Zuschreibung)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Evangelien

Kurzbeschreibung:

Die Evangelien schildern Leben, Wirken, Lehre, Tod und Auferstehung Jesu Christi. Jedes Evangelium setzt eigene Schwerpunkte und richtet sich an unterschiedliche Leserkreise.

Bedeutung:

Sie bilden das Herzstück des Neuen Testaments und sind die wichtigste Quelle über Jesus von Nazareth.

Besonderheiten:

Die Evangelien ergänzen sich gegenseitig und unterscheiden sich teilweise in Aufbau, Sprache und theologischer Schwerpunktsetzung.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel>

14. Die Bergpredigt (Matthäus 5–7)

Entstehungszeit:

Etwa 80–90 n. Chr.

Verfasser:

Evangelist Matthäus

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Lehre Jesu

Kurzbeschreibung:

Die Bergpredigt fasst wesentliche Aussagen Jesu über Liebe, Vergebung, Feindesliebe, Barmherzigkeit und das Vertrauen auf Gott zusammen.

Bedeutung:

Sie gilt als einer der wichtigsten ethischen Texte des Christentums und hat Philosophie, Politik und Gesellschaft nachhaltig beeinflusst.

Besonderheiten:

Viele ihrer Aussagen gehören zu den bekanntesten Worten Jesu, darunter die Seligpreisungen und die Goldene Regel.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com/LUT/Matthäus5>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sermon-on-the-Mount>

15. Das Johannesevangelium

Entstehungszeit:

Etwa 90–100 n. Chr.

Verfasser:

Traditionell Johannes zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Johannesevangelium beschreibt Jesus besonders unter theologischen und philosophischen Gesichtspunkten. Themen wie Licht, Wahrheit, Leben und Liebe stehen im Mittelpunkt.

Bedeutung:

Es zählt zu den einflussreichsten Schriften des Christentums und hat Theologie und Philosophie nachhaltig geprägt.

Besonderheiten:

Es unterscheidet sich in Sprache und Aufbau deutlich von den drei synoptischen Evangelien.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com/LUT/Johannes1>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel-According-to-John>

16. Die Paulusbriefe

Entstehungszeit:

Etwa 50–67 n. Chr.

Verfasser:

Paulus von Tarsus sowie in einzelnen Fällen spätere Verfasser aus seinem Umfeld.

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Briefliteratur

Kurzbeschreibung:

Die Paulusbriefe behandeln Fragen des Glaubens, der christlichen Gemeinden sowie des täglichen Lebens. Sie gehören zu den ältesten Schriften des Neuen Testaments.

Bedeutung:

Sie haben die Entwicklung der christlichen Theologie entscheidend geprägt und gehören bis heute zu den wichtigsten Glaubensdokumenten.

Besonderheiten:

Nicht alle Paulus zugeschriebenen Briefe stammen nach heutiger Forschung mit Sicherheit von ihm selbst.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/letters-of-Paul>

17. Die Offenbarung des Johannes (Apokalypse)

Entstehungszeit:

Etwa 95 n. Chr.

Verfasser:

Johannes von Patmos

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Prophetische Schrift

Kurzbeschreibung:

Die Offenbarung schildert in einer symbolreichen Bildsprache Visionen über den Kampf zwischen Gut und Böse sowie die Hoffnung auf eine erneuerte Schöpfung.

Bedeutung:

Sie bildet den Abschluss des Neuen Testaments und gehört zu den am häufigsten interpretierten Schriften der christlichen Literatur.

Besonderheiten:

Die zahlreichen Bilder und Symbole werden bis heute unterschiedlich gedeutet und verstanden.

Originalquelle:

<https://www.stepbible.org>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com/LUT/Offenbarung1>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Revelation-to-John>

18. Die Psalmen

Entstehungszeit:

Etwa 1000–300 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Autoren; viele Psalmen werden traditionell König David zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Judentum, Christentum

Kategorie:

Gebets- und Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Die Psalmen sind eine Sammlung von 150 Gebeten, Liedern und Dichtungen. Sie bringen Freude, Dank, Klage, Hoffnung und Vertrauen auf Gott zum Ausdruck.

Bedeutung:

Seit über zweitausend Jahren gehören sie zum festen Bestandteil des jüdischen und christlichen Gottesdienstes.

Besonderheiten:

Sie zählen zu den meistzitierten Büchern der Bibel und werden bis heute weltweit gebetet und gesungen.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/Psalms>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Psalms>

19. Die Sprüche Salomos (Proverbien)

Entstehungszeit:

Etwa 10.–4. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell König Salomo; tatsächlich verschiedene Weisheitslehrer.

Kultur / Religion:

Judentum, Christentum

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Die Sprüche Salomos enthalten kurze Weisheiten über Gerechtigkeit, Weisheit, Demut, Sprache, Familie und verantwortungsvolles Leben.

Bedeutung:

Sie gehören zu den wichtigsten Weisheitsbüchern der Bibel und beeinflussen bis heute Ethik und Lebensführung.

Besonderheiten:

Viele Redewendungen des europäischen Kulturkreises gehen auf dieses Buch zurück.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/Proverbs>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Book-of-Proverbs>

20. Das Buch Kohelet (Prediger Salomo)

Entstehungszeit:

Etwa 3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Unbekannt; traditionell Salomo zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Judentum, Christentum

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Kohelet setzt sich mit den großen Fragen des menschlichen Lebens auseinander: Vergänglichkeit, Glück, Arbeit, Weisheit und Sinn. Das Buch zeichnet sich durch einen nüchternen und nachdenklichen Stil aus.

Bedeutung:

Es gehört zu den philosophischsten Schriften der Bibel und regt bis heute zum Nachdenken über die Grenzen menschlicher Erkenntnis an.

Besonderheiten:

Der bekannte Satz „*Alles hat seine Zeit*“ (Kohelet 3) zählt zu den berühmtesten Texten der Weltliteratur.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/Ecclesiastes>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bibleserver.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Ecclesiastes>

Kapitel 3 – Frühchristliche Schriften (Apostolische Väter und frühe Gemeindeschriften)

Einführung

Neben den Schriften des Neuen Testaments entstanden bereits im 1. und 2. Jahrhundert zahlreiche weitere christliche Texte. Sie gehören zwar nicht zum biblischen Kanon, vermitteln jedoch wertvolle Einblicke in den Glauben, das Gemeindeleben und die theologischen Entwicklungen der ersten christlichen Generationen. Viele dieser Schriften werden unter der Bezeichnung „**Apostolische Väter**“ zusammengefasst, da ihre Verfasser teilweise noch direkten Kontakt zu den Aposteln oder deren Schülern hatten.

21. Didache (Lehre der zwölf Apostel)

Entstehungszeit:

Etwa 70–120 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Frühchristliche Gemeindeschrift

Kurzbeschreibung:

Die Didache beschreibt den Alltag der ersten christlichen Gemeinden. Sie behandelt Themen wie Taufe, Eucharistie, Gebet, Fasten sowie das Verhalten innerhalb der Gemeinde.

Bedeutung:

Sie gehört zu den ältesten außerbiblischen christlichen Schriften und vermittelt einen einzigartigen Einblick in das frühe Gemeindeleben.

Besonderheiten:

Die Didache wäre in der frühen Kirche beinahe in den Kanon des Neuen Testaments aufgenommen worden.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/didache.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Didache>

22. Der Erste Clemensbrief

Entstehungszeit:

Etwa 95–96 n. Chr.

Verfasser:

Clemens von Rom

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Brief

Kurzbeschreibung:

Der Brief richtet sich an die Gemeinde von Korinth und ruft zur Versöhnung, Ordnung und Einheit innerhalb der Kirche auf.

Bedeutung:

Er zählt zu den ältesten christlichen Dokumenten außerhalb des Neuen Testaments.

Besonderheiten:

In einigen frühen Gemeinden wurde der Brief zeitweise zusammen mit den neutestamentlichen Schriften gelesen.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/1clement.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/First-Epistle-of-Clement>

23. Der Zweite Clemensbrief

Entstehungszeit:

Etwa 120–150 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Predigt

Kurzbeschreibung:

Trotz seines Namens handelt es sich wahrscheinlich nicht um einen Brief, sondern um eine der ältesten vollständig erhaltenen christlichen Predigten.

Bedeutung:

Der Text zeigt, wie sich die Verkündigung des christlichen Glaubens im 2. Jahrhundert entwickelte.

Besonderheiten:

Die heutige Forschung geht davon aus, dass Clemens von Rom nicht der Verfasser war.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/2clement.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Second-Epistle-of-Clement>

24. Die Briefe des Ignatius von Antiochia

Entstehungszeit:

Etwa 107–110 n. Chr.

Verfasser:

Ignatius von Antiochia

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Briefliteratur

Kurzbeschreibung:

Ignatius schrieb mehrere Briefe an christliche Gemeinden, während er als Gefangener nach Rom gebracht wurde. Darin spricht er über den Glauben, die Einheit der Kirche und die Bedeutung Jesu Christi.

Bedeutung:

Die Briefe zählen zu den wichtigsten Zeugnissen der frühen Kirchenentwicklung.

Besonderheiten:

Sie enthalten einige der frühesten Hinweise auf die spätere kirchliche Ämterstruktur.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/ignatius.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Ignatius-of-Antioch>

25. Der Polykarpbrief

Entstehungszeit:

Etwa 110–135 n. Chr.

Verfasser:

Polykarp von Smyrna

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Brief

Kurzbeschreibung:

Polykarp ermutigt die Gemeinde von Philippi zu einem Leben in Glauben, Geduld und Nächstenliebe.

Bedeutung:

Der Brief vermittelt wichtige Einblicke in die christliche Lehre unmittelbar nach der Zeit der Apostel.

Besonderheiten:

Polykarp gilt nach kirchlicher Überlieferung als Schüler des Apostels Johannes.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/polycarp.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Polycarp>

26. Das Martyrium des Polykarp

Entstehungszeit:

Etwa 155–160 n. Chr.

Verfasser:

Gemeinde von Smyrna

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Martyrerbericht

Kurzbeschreibung:

Der Bericht schildert den Tod des Bischofs Polykarp und gehört zu den ältesten erhaltenen christlichen Märtyrererzählungen.

Bedeutung:

Er zeigt, welche Bedeutung das Zeugnis des Glaubens in den ersten Jahrhunderten des Christentums hatte.

Besonderheiten:

Der Text verbindet historische Ereignisse mit theologischer Deutung.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/martyrdompolykarp.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Polycarp>

27. Der Barnabasbrief

Entstehungszeit:

Etwa 70–132 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Lehrschrift

Kurzbeschreibung:

Der Barnabasbrief legt zahlreiche Texte des Alten Testaments symbolisch auf Christus hin aus und beschreibt den Weg des Glaubens.

Bedeutung:

Er zeigt, wie Christen des frühen 2. Jahrhunderts die hebräischen Schriften verstanden.

Besonderheiten:

Früher wurde zeitweise diskutiert, ob der Brief zum Neuen Testament gehören sollte.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/barnabas.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Epistle-of-Barnabas>

28. Der Hirte des Hermas

Entstehungszeit:

Etwa 90–150 n. Chr.

Verfasser:

Hermas

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Visionen und Gleichnisse

Kurzbeschreibung:

Der Hirte des Hermas schildert Visionen, Gleichnisse und Weisungen über Buße, Glauben und das christliche Leben.

Bedeutung:

Er war im 2. und 3. Jahrhundert außerordentlich verbreitet und wurde von vielen Christen hoch geschätzt.

Besonderheiten:

Einige frühe Gemeinden betrachteten ihn zeitweise als nahezu gleichrangig mit den neutestamentlichen Schriften.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/shepherd.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/The-Shepherd-of-Hermas>

29. Die Fragmente des Papias

Entstehungszeit:

Etwa 110–130 n. Chr.

Verfasser:

Papias von Hierapolis

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Kirchengeschichtliche Überlieferung

Kurzbeschreibung:

Von den ursprünglich fünf Büchern des Papias sind nur Zitate späterer Autoren erhalten. Sie enthalten frühe Aussagen über die Entstehung der Evangelien und mündliche Überlieferungen.

Bedeutung:

Papias gehört zu den wichtigsten Zeugen für die frühe Überlieferung der Evangelien.

Besonderheiten:

Seine Aussagen über Markus und Matthäus werden bis heute intensiv wissenschaftlich diskutiert.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/papias.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Papias>

30. Die Epistel an Diognet

Entstehungszeit:

Etwa 130–200 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apologetik

Kurzbeschreibung:

Der Brief erklärt einem gebildeten Nichtchristen das Wesen des christlichen Glaubens und beschreibt die Stellung der Christen in der damaligen Welt.

Bedeutung:

Er zählt zu den schönsten und literarisch anspruchsvollsten Schriften der frühen Kirche.

Besonderheiten:

Besonders bekannt ist die Aussage, dass Christen „in der Welt leben, aber nicht von der Welt sind“.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/diognetus.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Letter-to-Diognetus>

Kapitel 4 – Apokryphe Evangelien und frühchristliche Überlieferungen

Einführung

Neben den Schriften des Neuen Testaments entstanden in den ersten Jahrhunderten zahlreiche weitere Evangelien und christliche Schriften. Sie wurden aus unterschiedlichen Gründen nicht in den biblischen Kanon aufgenommen. Der Begriff *Apokryphen* (griechisch: „verborgen“) bezeichnet dabei keine einheitliche Gruppe von Schriften, sondern Texte verschiedener Herkunft und theologischer Ausrichtung. Einige vermitteln historische Überlieferungen, andere enthalten Lehrgespräche oder legendenhafte Erzählungen. Unabhängig von ihrer späteren kirchlichen Bewertung stellen sie bedeutende Zeugnisse der frühen christlichen Literatur dar.

31. Evangelium nach Thomas

Entstehungszeit:

Etwa 140–180 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt; traditionell dem Apostel Thomas zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Thomasevangelium enthält 114 Aussprüche Jesu ohne zusammenhängende Lebensgeschichte. Im Mittelpunkt stehen Erkenntnis, innere Umkehr und die persönliche Suche nach Wahrheit.

Bedeutung:

Es gehört zu den bekanntesten außerkanonischen Evangelien und wird sowohl historisch als auch religionswissenschaftlich intensiv erforscht.

Besonderheiten:

Viele Jesusworte ähneln den kanonischen Evangelien, andere sind ausschließlich hier überliefert.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/gosthom.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel-of-Thomas>

32. Evangelium nach Maria Magdalena

Entstehungszeit:

2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Evangelium schildert Gespräche zwischen Maria Magdalena und den Jüngern über Glauben, Erkenntnis und die Entwicklung der Seele.

Bedeutung:

Es gehört zu den bedeutendsten Texten über die Rolle Maria Magdalenas im frühen Christentum.

Besonderheiten:

Das Werk ist nur unvollständig erhalten.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/library/marygosp.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel-of-Mary>

33. Evangelium nach Philippus

Entstehungszeit:

3. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Evangelium behandelt Taufe, Salbung, Eucharistie und die geistige Verbindung des Menschen mit Gott in einer symbolreichen Sprache.

Bedeutung:

Es vermittelt Einblicke in die Gedankenwelt verschiedener frühchristlicher Gemeinschaften.

Besonderheiten:

Einige Aussagen über Maria Magdalena werden bis heute kontrovers diskutiert.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/gop.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel-of-Philip>

34. Evangelium nach Judas

Entstehungszeit:

2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Judas-Evangelium stellt Judas Iskariot in einer ungewöhnlichen Rolle dar und schildert vertrauliche Gespräche zwischen Jesus und Judas.

Bedeutung:

Die Wiederentdeckung des Textes im 20. Jahrhundert führte zu einer intensiven wissenschaftlichen Diskussion.

Besonderheiten:

Das Evangelium bietet eine deutlich andere Sichtweise als die kanonischen Evangelien.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/gospeljudas/>

Weitere Informationen:

<https://www.nationalgeographic.com/history/article/gospel-of-judas>

35. Petrus-evangelium

Entstehungszeit:

2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Das Petrus-evangelium schildert insbesondere die Passion und Auferstehung Jesu in einer teilweise stark ausgeschmückten Form.

Bedeutung:

Es zeigt, wie sich die Passionsüberlieferungen im frühen Christentum weiterentwickelten.

Besonderheiten:

Von dem Werk ist nur ein Teil erhalten geblieben.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/text/gospelpeter-brown.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Gospel-of-Peter>

36. Jakobus-Protoevangelium

Entstehungszeit:

Etwa 150 n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Kindheitsevangelium

Kurzbeschreibung:

Der Text erzählt die Kindheit Marias sowie die Geburt Jesu und ergänzt zahlreiche Einzelheiten, die in den kanonischen Evangelien nicht vorkommen.

Bedeutung:

Er beeinflusste Kunst, Liturgie und Marienfrömmigkeit über viele Jahrhunderte.

Besonderheiten:

Viele traditionelle Darstellungen der Weihnachtsgeschichte gehen auf dieses Werk zurück.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/infancyjames.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Protoevangelium-of-James>

37. Kindheitsevangelium des Thomas

Entstehungszeit:

2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Kindheitsevangelium

Kurzbeschreibung:

Das Werk schildert verschiedene Wunder und Begebenheiten aus der Kindheit Jesu.

Bedeutung:

Es gehört zu den bekanntesten Kindheitsevangelien der frühen Kirche.

Besonderheiten:

Die Erzählungen unterscheiden sich deutlich von den Evangelien des Neuen Testaments und sind vielfach legendarisch geprägt.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/infancythomas.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Infancy-Gospel-of-Thomas>

38. Nikodemusevangelium (Pilatusakten)

Entstehungszeit:

4.–5. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Apokryphes Evangelium

Kurzbeschreibung:

Der Text behandelt den Prozess Jesu, seine Kreuzigung sowie den sogenannten Abstieg Christi in das Totenreich.

Bedeutung:

Er beeinflusste zahlreiche mittelalterliche Darstellungen der Passion.

Besonderheiten:

Mehrere Abschnitte wurden später in die christliche Kunst und Literatur übernommen.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/gospelnicodemus.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Acts-of-Pilate>

39. Arabisches Kindheitsevangelium

Entstehungszeit:

Etwa 6. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Orientalisches Christentum

Kategorie:

Kindheitsevangelium

Kurzbeschreibung:

Das Werk verbindet ältere Überlieferungen über die Kindheit Jesu mit neuen Erzählungen aus dem orientalischen Raum.

Bedeutung:

Es zeigt die Weiterentwicklung frühchristlicher Traditionen außerhalb des römischen Reiches.

Besonderheiten:

Einige Erzählungen finden sich später auch in islamischen Überlieferungen wieder.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/arabicgospel.html>

Weitere Informationen:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

40. Geschichte Josefs des Zimmermanns

Entstehungszeit:

4.–6. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Ägyptisches Christentum

Kategorie:

Apokryphe Erzählung

Kurzbeschreibung:

Die Schrift schildert das Leben und den Tod Josefs, des Pflegevaters Jesu, sowie dessen Bedeutung innerhalb der Heiligen Familie.

Bedeutung:

Sie trug wesentlich zur späteren Verehrung des heiligen Josef bei.

Besonderheiten:

Der Text gehört zu den beliebtesten apokryphen Schriften des orientalischen Christentums.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/joseph.html>

Weitere Informationen:

<https://www.newadvent.org/cathen/>

Kapitel 5 – Gnostische Schriften

Einführung

Der Begriff **Gnosis** (griechisch: *gnōsis* = Erkenntnis) bezeichnet verschiedene religiös-philosophische Strömungen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte. Gemeinsam ist ihnen die Überzeugung, dass der Mensch durch eine tiefere geistige Erkenntnis zu seiner göttlichen Herkunft zurückfinden könne. Die gnostischen Schriften unterscheiden sich sowohl von den Schriften des Neuen Testaments als auch von den frühchristlichen Gemeindeschriften und spiegeln eine große Vielfalt theologischer Vorstellungen wider.

Einen besonderen Aufschwung erhielt die Forschung durch den Fund der **Nag-Hammadi-Bibliothek** im Jahr 1945, wodurch zahlreiche zuvor kaum bekannte Originaltexte zugänglich wurden.

41. Nag-Hammadi-Bibliothek

Entstehungszeit:

Die enthaltenen Schriften entstanden überwiegend zwischen dem 2. und 4. Jahrhundert n. Chr.; der Handschriftenfund selbst stammt aus dem 4. Jahrhundert.

Verfasser:

Verschiedene Autoren.

Kultur / Religion:

Frühchristliche Gnosis

Kategorie:

Sammlung gnostischer Schriften

Kurzbeschreibung:

Die Nag-Hammadi-Bibliothek umfasst dreizehn Kodizes mit mehr als fünfzig religiösen Schriften unterschiedlicher Herkunft. Sie enthält Evangelien, Offenbarungen, Dialoge und philosophische Texte.

Bedeutung:

Der Fund zählt zu den bedeutendsten Handschriftenentdeckungen des 20. Jahrhunderts und hat das Verständnis der frühen Religionsgeschichte grundlegend erweitert.

Besonderheiten:

Viele Texte waren zuvor nur dem Namen nach oder aus Zitaten ihrer Gegner bekannt.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/nhl.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Nag-Hammadi>

42. Apokryphon des Johannes

Entstehungszeit:

Etwa 2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Offenbarungsschrift

Kurzbeschreibung:

Die Schrift beschreibt eine umfassende Schöpfungslehre und behandelt den Ursprung der geistigen und materiellen Welt.

Bedeutung:

Sie gehört zu den wichtigsten Texten der christlichen Gnosis.

Besonderheiten:

Mehrere Fassungen des Werkes wurden in Nag Hammadi gefunden.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/apocjn.html>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Apocryphon-of-John>

43. Evangelium der Wahrheit

Entstehungszeit:

Etwa 2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Wahrscheinlich aus dem Umfeld des Valentinus.

Kultur / Religion:

Valentinianische Gnosis

Kategorie:

Lehrschrift

Kurzbeschreibung:

Der Text versteht Erlösung als Wiedergewinnung der Erkenntnis über den göttlichen Ursprung des Menschen.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten literarischen Werken der valentinianischen Schule.

Besonderheiten:

Der Text besitzt eher den Charakter einer Predigt als eines Evangeliums.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/got.html>

Weitere Informationen:

https://en.wikipedia.org/wiki/Gospel_of_Truth (erste Übersicht; für wissenschaftliche Vertiefung siehe Nag-Hammadi-Literatur)

44. Pistis Sophia

Entstehungszeit:

Etwa 3.–4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Spätgnostisches Christentum

Kategorie:

Dialogschrift

Kurzbeschreibung:

Die Schrift schildert Gespräche des auferstandenen Jesus mit seinen Jüngern über die Entwicklung der Seele, kosmische Bereiche und den Weg zur Erlösung.

Bedeutung:

Sie gehört zu den umfangreichsten erhaltenen Werken der christlichen Gnosis.

Besonderheiten:

Der Name „Pistis Sophia“ bedeutet sinngemäß „Glaube und Weisheit“.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/library/pistis-sophia/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Pistis-Sophia>

45. Hypostase der Archonten

Entstehungszeit:

3.–4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Lehrschrift

Kurzbeschreibung:

Die Schrift interpretiert die Schöpfungserzählung der Genesis neu und beschreibt die Rolle der sogenannten Archonten als Herrscher der materiellen Welt.

Bedeutung:

Sie vermittelt einen guten Einblick in das Weltbild mehrerer gnostischer Schulen.

Besonderheiten:

Der Text verbindet biblische Motive mit eigenständigen theologischen Vorstellungen.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/hypostas.html>

Weitere Informationen:

<http://www.earlychristianwritings.com>

46. Der dreigestaltige Protennoia (Trimorphe Protennoia)

Entstehungszeit:

3.–4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Offenbarungsschrift

Kurzbeschreibung:

Die Schrift beschreibt die göttliche Stimme, die sich in verschiedenen Erscheinungsformen offenbart und den Menschen zur Erkenntnis führt.

Bedeutung:

Sie gehört zu den poetischsten Texten der Nag-Hammadi-Bibliothek.

Besonderheiten:

Der Text verbindet kosmologische Aussagen mit mystischer Sprache.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/trimorph.html>

Weitere Informationen:

<http://www.gnosis.org>

47. Eugnostos der Selige

Entstehungszeit:

2.–3. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Weisheitsschrift

Kurzbeschreibung:

Die Schrift behandelt den Aufbau der geistigen Welt und die Beziehung zwischen dem höchsten Gott und den geistigen Wesen.

Bedeutung:

Sie zeigt den engen Zusammenhang zwischen Gnosis und antiker Philosophie.

Besonderheiten:

Spätere Schriften griffen zahlreiche Gedanken dieses Werkes auf.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/eugnost.html>

Weitere Informationen:

<http://www.earlychristianwritings.com>

48. Sophia Jesu Christi

Entstehungszeit:

3. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Dialogschrift

Kurzbeschreibung:

Jesus beantwortet nach seiner Auferstehung Fragen seiner Jünger über Gott, Schöpfung und Erlösung.

Bedeutung:

Der Text verbindet christliche Überlieferung mit gnostischer Kosmologie.

Besonderheiten:

Mehrere Abschnitte stimmen mit „Eugnostos der Selige“ überein.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/sjc.html>

Weitere Informationen:

<http://www.gnosis.org>

49. Der Dialog des Erlösers

Entstehungszeit:

2.–3. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Dialogschrift

Kurzbeschreibung:

Jesus beantwortet Fragen seiner Jünger über Erkenntnis, Erlösung und den Weg zum göttlichen Leben.

Bedeutung:

Die Schrift vermittelt einen guten Eindruck von der Lehrform vieler gnostischer Gemeinschaften.

Besonderheiten:

Sie verbindet Gespräch, Gleichnisse und mystische Aussagen.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/savior.html>

Weitere Informationen:

<http://www.earlychristianwritings.com>

50. Das Ägypterevangelium (Heiliges Buch des Großen Unsichtbaren Geistes)

Entstehungszeit:

3.–4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt

Kultur / Religion:

Gnostisches Christentum

Kategorie:

Offenbarungsschrift

Kurzbeschreibung:

Der Text beschreibt die göttliche Welt, ihre geistigen Bereiche und den Ursprung des Menschen in symbolreicher Sprache.

Bedeutung:

Er gehört zu den umfangreicheren Schriften der Nag-Hammadi-Bibliothek.

Besonderheiten:

Seine komplexe Symbolik macht ihn zu einer der anspruchsvollsten gnostischen Schriften.

Originalquelle:

<http://www.gnosis.org/naghamm/gosegypt.html>

Weitere Informationen:

<http://www.gnosis.org>

Kapitel 6 – Judentum

Einführung

Das Judentum gehört zu den ältesten bis heute bestehenden monotheistischen Religionen der Welt. Seine heiligen Schriften, Auslegungen und religiösen Traditionen haben das Christentum und den Islam maßgeblich beeinflusst. Neben der Hebräischen Bibel spielen rabbinische Auslegungen, philosophische Werke und mystische Schriften eine wichtige Rolle. Gemeinsam vermitteln sie einen umfassenden Einblick in die Entwicklung des jüdischen Glaubens und Denkens.

51. Die Tora (Fünf Bücher Mose)

Entstehungszeit:

Etwa 1200–400 v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Mose zugeschrieben; nach heutiger Forschung über mehrere Jahrhunderte entstanden.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Die Tora umfasst die fünf Bücher Genesis, Exodus, Levitikus, Numeri und Deuteronomium. Sie beschreibt die Schöpfung, die Geschichte der Erzväter, den Auszug aus Ägypten sowie die grundlegenden Gebote des jüdischen Glaubens.

Bedeutung:

Sie bildet das Herzstück der jüdischen Religion und ist zugleich Grundlage des Alten Testaments.

Besonderheiten:

Im Judentum wird die Tora bis heute regelmäßig im Gottesdienst vollständig gelesen.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/Torah>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.die-bibel.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Torah>

52. Der Tanach

Entstehungszeit:

Etwa 1200–100 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Autoren.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Hebräische Bibel

Kurzbeschreibung:

Der Tanach umfasst die gesamte Hebräische Bibel und gliedert sich in Tora (Weisung), Nevi'im (Propheten) und Ketuvim (Schriften).

Bedeutung:

Er bildet die vollständige Heilige Schrift des Judentums.

Besonderheiten:

Die Reihenfolge der Bücher unterscheidet sich vom christlichen Alten Testament.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Hebrew-Bible>

53. Der Babylonische Talmud

Entstehungszeit:

Etwa 3.–6. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Rabbinische Gelehrte.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Rabbinische Auslegung

Kurzbeschreibung:

Der Babylonische Talmud enthält Diskussionen über Gesetz, Ethik, Religion und den Alltag. Er verbindet die Mischna mit ausführlichen Kommentaren (Gemara).

Bedeutung:

Er zählt zu den wichtigsten Werken des rabbinischen Judentums.

Besonderheiten:

Der Talmud ist kein Gesetzbuch im engeren Sinn, sondern eine Sammlung unterschiedlicher Lehrmeinungen und Diskussionen.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/texts/Talmud>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Talmud>

54. Die Mischna

Entstehungszeit:

Um 200 n. Chr.

Verfasser:

Rabbi Jehuda ha-Nasi und weitere Gelehrte.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Religiöses Gesetz

Kurzbeschreibung:

Die Mischna fasst die mündliche Überlieferung des jüdischen Gesetzes erstmals schriftlich zusammen.

Bedeutung:

Sie bildet die Grundlage des späteren Talmuds.

Besonderheiten:

Sie besteht aus sechs großen Ordnungen mit insgesamt 63 Traktaten.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Mishnah>

55. Der Midrasch

Entstehungszeit:

Ab etwa 2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Rabbiner.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Schriftauslegung

Kurzbeschreibung:

Der Midrasch umfasst zahlreiche Auslegungen biblischer Texte sowie erzählerische und ethische Erklärungen.

Bedeutung:

Er hilft, den religiösen und historischen Hintergrund der Hebräischen Bibel besser zu verstehen.

Besonderheiten:

Viele Midraschim verwenden Gleichnisse und anschauliche Erzählungen.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/texts/Midrash>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Midrash>

56. Der Sohar

Entstehungszeit:

13. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Traditionell Rabbi Schimon bar Jochai zugeschrieben; wahrscheinlich von Moses de León zusammengestellt.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Mystik (Kabbala)

Kurzbeschreibung:

Der Sohar ist das wichtigste Werk der jüdischen Mystik. Er enthält symbolische Auslegungen der Tora sowie Betrachtungen über Gott, Schöpfung und die geistige Welt.

Bedeutung:

Er gehört zu den Grundwerken der Kabbala.

Besonderheiten:

Seine Sprache ist stark bildhaft und symbolisch.

Originalquelle:

<https://www.sefaria.org/Zohar>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Zohar>

57. Sefer Jezira (Buch der Schöpfung)

Entstehungszeit:

Zwischen dem 3. und 6. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Mystik

Kurzbeschreibung:

Das Werk beschreibt die Schöpfung der Welt durch die hebräischen Buchstaben und Zahlen.

Bedeutung:

Es gehört zu den ältesten Schriften der jüdischen Mystik.

Besonderheiten:

Das Buch beeinflusste die spätere Kabbala nachhaltig.

Originalquelle:

https://www.sefaria.org/Sefer_Yetzirah

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sefer-Yetzirah>

58. Sefer ha-Bahir

Entstehungszeit:

12. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Kabbala

Kurzbeschreibung:

Das Bahir behandelt die göttlichen Eigenschaften (Sefirot) und deren Beziehung zur Schöpfung.

Bedeutung:

Es zählt zu den frühesten Hauptwerken der mittelalterlichen Kabbala.

Besonderheiten:

Viele spätere kabbalistische Lehren bauen auf diesem Werk auf.

Originalquelle:

https://www.sefaria.org/Sefer_HaBahir

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Bahir>

59. Pirkei Avot (Sprüche der Väter)

Entstehungszeit:

Etwa 2.–3. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Rabbinische Gelehrte.

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Ethik und Weisheitslehre

Kurzbeschreibung:

Pirkei Avot enthält kurze Lehrsprüche bedeutender Rabbiner über Weisheit, Gerechtigkeit, Demut und verantwortliches Leben.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den beliebtesten ethischen Schriften des Judentums.

Besonderheiten:

Viele Aussagen besitzen bis heute eine hohe philosophische und praktische Bedeutung.

Originalquelle:

https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Pirkei-Avot>

60. Werke des Moses Maimonides

Entstehungszeit:

12. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Moses ben Maimon (Maimonides)

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Religionsphilosophie

Kurzbeschreibung:

Maimonides verband jüdische Theologie mit der Philosophie des Aristoteles. Besonders bekannt sind seine Werke *Mischne Tora* und *Führer der Unschlüssigen*.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten jüdischen Philosophen und Gelehrten des Mittelalters.

Besonderheiten:

Seine Schriften beeinflussten nicht nur das Judentum, sondern auch christliche und islamische Philosophen.

Originalquelle:

https://www.sefaria.org/texts/Mishneh_Torah

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Maimonides>

Kapitel 7 – Islam

Einführung

Der Islam entstand im 7. Jahrhundert n. Chr. auf der Arabischen Halbinsel und gehört heute zu den größten Weltreligionen. Seine wichtigste Quelle ist der Koran, der nach islamischem Verständnis die Offenbarung Gottes an den Propheten Mohammed enthält. Daneben besitzen die Überlieferungen über das Leben und die Aussagen Mohammeds (Hadithe) sowie bedeutende Werke islamischer Philosophie und Mystik einen hohen Stellenwert. Gemeinsam vermitteln sie einen Einblick in die religiöse, ethische und geistige Tradition des Islam.

61. Der Koran

Entstehungszeit:

610–632 n. Chr.

Verfasser:

Nach islamischem Verständnis Offenbarung Gottes (Allah), übermittelt an den Propheten Mohammed.

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Der Koran besteht aus 114 Suren und behandelt Glauben, Ethik, Recht, Geschichte sowie die Beziehung zwischen Gott und Mensch.

Bedeutung:

Er bildet die zentrale Glaubens- und Lebensgrundlage des Islam.

Besonderheiten:

Nach islamischem Verständnis ist ausschließlich der arabische Originaltext der eigentliche Koran; Übersetzungen gelten als Auslegungen seines Inhalts.

Originalquelle:

<https://quran.com>

Deutsche Übersetzung:

<https://www.bubenheim.de/koran/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Quran>

62. Sahih al-Buchari

Entstehungszeit:

9. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Muhammad ibn Ismail al-Buchari

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Hadith-Sammlung

Kurzbeschreibung:

Sahih al-Buchari ist die bekannteste Sammlung von Überlieferungen über Worte und Handlungen des Propheten Mohammed.

Bedeutung:

Sie gilt im sunnitischen Islam als eine der wichtigsten Quellen nach dem Koran.

Besonderheiten:

Al-Buchari entwickelte strenge Kriterien zur Prüfung der Überlieferungsketten.

Originalquelle:

<https://sunnah.com/bukhari>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sahih-al-Bukhari>

63. Sahih Muslim

Entstehungszeit:

9. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Muslim ibn al-Haddschädsch

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Hadith-Sammlung

Kurzbeschreibung:

Diese Sammlung enthält mehrere tausend Überlieferungen über das Leben und die Lehre Mohammeds.

Bedeutung:

Zusammen mit Sahih al-Buchari zählt sie zu den bedeutendsten Hadith-Sammlungen des sunnitischen Islam.

Besonderheiten:

Viele Hadithe erscheinen sowohl in Sahih Muslim als auch in Sahih al-Buchari.

Originalquelle:

<https://sunnah.com/muslim>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Hadith>

64. Die Sunnah

Entstehungszeit:

7.–9. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Überlieferungen aus dem Umfeld des Propheten Mohammed.

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Religiöse Überlieferung

Kurzbeschreibung:

Die Sunnah beschreibt das Vorbild des Propheten Mohammed und umfasst seine Handlungen, Entscheidungen und Lebensweise.

Bedeutung:

Neben dem Koran bildet sie eine wesentliche Grundlage des islamischen Glaubens und Rechts.

Besonderheiten:

Die Sunnah wird durch zahlreiche Hadith-Sammlungen überliefert.

Originalquelle:

<https://sunnah.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sunnah>

65. Nahdsch al-Balagha

Entstehungszeit:

10. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Zusammengestellt von asch-Scharif ar-Radi

Kultur / Religion:

Islam (schiitische Tradition)

Kategorie:

Predigten und Briefe

Kurzbeschreibung:

Das Werk enthält Predigten, Briefe und Weisheitssprüche, die Ali ibn Abi Talib zugeschrieben werden.

Bedeutung:

Es gehört zu den bedeutendsten Werken der schiitischen Geistesgeschichte.

Besonderheiten:

Viele Texte behandeln Gerechtigkeit, Verantwortung und ethisches Handeln.

Originalquelle:

<https://www.al-islam.org/nahjul-balagha-part-1-sermons>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Ali-caliph>

66. Al-Ghazali – Die Wiederbelebung der Religionswissenschaften (Ihya' Ulum ad-Din)

Entstehungszeit:

11.–12. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Abu Hamid al-Ghazali

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Theologie und Ethik

Kurzbeschreibung:

Das Werk verbindet islamische Theologie, Ethik und Spiritualität und behandelt nahezu alle Bereiche des religiösen Lebens.

Bedeutung:

Es zählt zu den einflussreichsten Büchern der islamischen Geistesgeschichte.

Besonderheiten:

Al-Ghazali wird häufig als einer der bedeutendsten islamischen Theologen bezeichnet.

Originalquelle:

<https://www.ghazali.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/al-Ghazali>

67. Ibn Arabi – Die mekkanischen Offenbarungen

Entstehungszeit:

13. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Muhyiddin Ibn Arabi

Kultur / Religion:

Islam

Kategorie:

Mystik (Sufismus)

Kurzbeschreibung:

Das umfangreiche Werk behandelt die Beziehung zwischen Gott, Mensch und Schöpfung aus mystischer Sicht.

Bedeutung:

Ibn Arabi gilt als einer der bedeutendsten Denker des islamischen Sufismus.

Besonderheiten:

Seine Schriften beeinflussen bis heute islamische Mystik und Philosophie.

Originalquelle:

<https://ibnarabisociety.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Ibn-al-Arabi>

68. Dschalal ad-Din Rumi – Mathnawi

Entstehungszeit:

13. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Dschalal ad-Din Rumi

Kultur / Religion:

Islam (Sufismus)

Kategorie:

Mystische Dichtung

Kurzbeschreibung:

Das Mathnawi verbindet Geschichten, Gleichnisse und poetische Weisheiten über Liebe, Mitgefühl und die Suche nach Gott.

Bedeutung:

Es zählt zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur und der islamischen Mystik.

Besonderheiten:

Rumis Gedichte werden bis heute weltweit gelesen und in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Originalquelle:

<https://ganjoor.net/molavi/masnavi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Jalal-al-Din-al-Rumi>

69. Avicenna (Ibn Sina) – Das Buch der Heilung

Entstehungszeit:

11. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Ibn Sina (Avicenna)

Kultur / Religion:

Islamische Philosophie

Kategorie:

Philosophie und Wissenschaft

Kurzbeschreibung:

Das Werk behandelt Logik, Naturwissenschaft, Mathematik und Metaphysik und verbindet aristotelisches Denken mit islamischer Philosophie.

Bedeutung:

Avicenna zählt zu den bedeutendsten Philosophen und Ärzten des Mittelalters.

Besonderheiten:

Seine Werke beeinflussten sowohl die islamische als auch die europäische Philosophie über Jahrhunderte.

Originalquelle:

<https://plato.stanford.edu/entries/ibn-sina/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Avicenna>

70. Averroes (Ibn Ruschd) – Die entscheidende Abhandlung

Entstehungszeit:

12. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Ibn Ruschd (Averroes)

Kultur / Religion:

Islamische Philosophie

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Averroes untersucht das Verhältnis von Vernunft und Offenbarung und verteidigt die Bedeutung philosophischen Denkens innerhalb des Glaubens.

Bedeutung:

Er beeinflusste die Scholastik und die europäische Philosophie nachhaltig.

Besonderheiten:

Seine Aristoteles-Kommentare prägten das mittelalterliche Denken weit über die islamische Welt hinaus.

Originalquelle:

<https://plato.stanford.edu/entries/ibn-rushd/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Averroes>

Kapitel 8 – Hinduismus

Einführung

Der Hinduismus gehört zu den ältesten heute noch bestehenden religiösen Traditionen der Menschheit. Er entwickelte sich über mehrere Jahrtausende und umfasst zahlreiche Glaubensrichtungen, philosophische Schulen und spirituelle Wege. Im Mittelpunkt stehen die Veden, die Upanishaden, die großen Epen sowie philosophische Schriften, die sich mit den Fragen nach Gott, Mensch, Seele und dem Sinn des Lebens beschäftigen. Anders als viele andere Religionen kennt der Hinduismus keine einheitliche Glaubenslehre, sondern eine große Vielfalt religiöser und philosophischer Traditionen.

71. Rigveda

Entstehungszeit:

Etwa 1500–1200 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene vedische Seher (Rishis)

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Heilige Schrift (Veden)

Kurzbeschreibung:

Der Rigveda ist die älteste Sammlung religiöser Hymnen Indiens. Die Verse behandeln Götter, Natur, Schöpfung und das Verhältnis des Menschen zum Göttlichen.

Bedeutung:

Er gilt als älteste und bedeutendste Schrift des Hinduismus und bildet den Ursprung der vedischen Tradition.

Besonderheiten:

Der Rigveda gehört zu den ältesten erhaltenen religiösen Texten der Menschheit.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/rigveda/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Rigveda>

72. Samaveda

Entstehungszeit:

Etwa 1200–1000 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene vedische Priester.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Heilige Schrift (Veden)

Kurzbeschreibung:

Der Samaveda enthält überwiegend Hymnen des Rigveda, die für den liturgischen Gesang bestimmt sind.

Bedeutung:

Er bildet die Grundlage der traditionellen vedischen Gesangkunst.

Besonderheiten:

Musik und Rezitation stehen im Mittelpunkt dieser Schrift.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/sv.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sama-Veda>

73. Yajurveda

Entstehungszeit:

Etwa 1200–800 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene vedische Gelehrte.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Heilige Schrift (Veden)

Kurzbeschreibung:

Der Yajurveda enthält Texte und Formeln für religiöse Opferhandlungen und Zeremonien.

Bedeutung:

Er bildet die liturgische Grundlage vieler vedischer Rituale.

Besonderheiten:

Es existieren mehrere unterschiedliche Textfassungen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/yv/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Yajur-Veda>

74. Atharvaveda

Entstehungszeit:

Etwa 1200–900 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene vedische Gelehrte.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Heilige Schrift (Veden)

Kurzbeschreibung:

Der Atharvaveda enthält Hymnen, Gebete und Texte über Heilung, Schutz, Alltag und Spiritualität.

Bedeutung:

Er erweitert die religiöse Tradition der übrigen Veden um zahlreiche lebenspraktische Themen.

Besonderheiten:

Viele Texte beschäftigen sich mit Gesundheit, Frieden und dem täglichen Leben.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/av.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Atharva-Veda>

75. Die Upanishaden

Entstehungszeit:

Etwa 800–300 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Philosophen und Gelehrte.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Philosophische Schriften

Kurzbeschreibung:

Die Upanishaden beschäftigen sich mit den grundlegenden Fragen nach dem Selbst (Atman), dem höchsten Wirkprinzip (Brahman) sowie dem Ursprung und Sinn des Lebens.

Bedeutung:

Sie gehören zu den bedeutendsten philosophischen Werken Indiens und beeinflussten zahlreiche religiöse und philosophische Traditionen.

Besonderheiten:

Viele Gedanken der Upanishaden wirken bis heute weit über den Hinduismus hinaus.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/upan/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Upanishad>

76. Bhagavad Gita

Entstehungszeit:

Etwa 2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Vyasa zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Philosophischer Dialog

Kurzbeschreibung:

Die Bhagavad Gita schildert das Gespräch zwischen Krishna und Arjuna über Pflicht, Verantwortung, Erkenntnis, Hingabe und den Sinn des menschlichen Lebens.

Bedeutung:

Sie gehört zu den bekanntesten und meistgelesenen Werken der indischen Philosophie.

Besonderheiten:

Die Bhagavad Gita ist Teil des großen Epos Mahabharata.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/2388>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Bhagavad-Gita>

77. Mahabharata

Entstehungszeit:

Etwa 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.

Verfasser:

Traditionell Vyasa zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Epos

Kurzbeschreibung:

Das Mahabharata erzählt die Geschichte zweier Königsgeschlechter und behandelt Fragen nach Gerechtigkeit, Verantwortung und menschlichem Handeln.

Bedeutung:

Es gilt als das umfangreichste Epos der Weltliteratur.

Besonderheiten:

Die Bhagavad Gita bildet einen zentralen Teil dieses Werkes.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/maha/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Mahabharata>

78. Ramayana

Entstehungszeit:

Etwa 500–100 v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Valmiki zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Epos

Kurzbeschreibung:

Das Ramayana schildert das Leben des Prinzen Rama, seiner Frau Sita und seines treuen Begleiters Hanuman.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den beliebtesten Erzählungen der indischen Kultur und vermittelt zentrale ethische Ideale.

Besonderheiten:

Es existieren zahlreiche regionale Fassungen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/rama/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Ramayana>

79. Yoga-Sutras des Patanjali

Entstehungszeit:

Etwa 2. Jahrhundert v. Chr. bis 4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Patanjali

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Philosophie und Meditation

Kurzbeschreibung:

Die Yoga-Sutras beschreiben den achthgliedrigen Weg des Yoga und erläutern Methoden zur Entwicklung innerer Ruhe und geistiger Erkenntnis.

Bedeutung:

Sie bilden die wichtigste Grundlage des klassischen Yoga.

Besonderheiten:

Der Schwerpunkt liegt auf Meditation, Ethik und geistiger Disziplin, nicht auf körperlichen Übungen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/yogasutr.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Yoga-Sutras>

80. Brahma-Sutras

Entstehungszeit:

Etwa 200 v. Chr. bis 200 n. Chr.

Verfasser:

Traditionell Badarayana zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Hinduismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die Brahma-Sutras fassen die philosophischen Aussagen der Upanishaden zusammen und bilden eine wichtige Grundlage der Vedanta-Philosophie.

Bedeutung:

Sie gehören gemeinsam mit den Upanishaden und der Bhagavad Gita zu den drei klassischen Grundtexten des Vedanta.

Besonderheiten:

Im Laufe der Geschichte entstanden zahlreiche Kommentare verschiedener philosophischer Schulen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/hin/sbe34/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Brahma-sutra>

Kapitel 9 – Buddhismus

Einführung

Der Buddhismus geht auf Siddhartha Gautama (den Buddha) zurück, der vermutlich im 5. Jahrhundert v. Chr. in Nordindien lebte. Im Mittelpunkt seiner Lehre stehen die Überwindung des Leidens, die Entwicklung von Mitgefühl und Weisheit sowie der Weg zur inneren Befreiung. Im Laufe der Jahrhunderte entstanden verschiedene buddhistische Traditionen, deren Schriften heute einen bedeutenden Teil des religiösen und philosophischen Erbes der Menschheit bilden.

81. Der Pali-Kanon (Tipitaka)

Entstehungszeit:

Mündliche Überlieferung ab dem 5. Jahrhundert v. Chr.; schriftliche Aufzeichnung etwa im 1. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Überlieferungen der frühen buddhistischen Gemeinschaft.

Kultur / Religion:

Buddhismus

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Der Pali-Kanon ist die älteste vollständig erhaltene Sammlung buddhistischer Schriften. Er umfasst Lehrreden Buddhas, Ordensregeln und philosophische Abhandlungen.

Bedeutung:

Er bildet die wichtigste Grundlage des Theravada-Buddhismus und gehört zu den bedeutendsten religiösen Textsammlungen der Welt.

Besonderheiten:

Der Kanon gliedert sich in drei Teile: Vinaya Pitaka (Ordensregeln), Sutta Pitaka (Lehrreden) und Abhidhamma Pitaka (philosophische Analysen).

Originalquelle:

<https://www.accesstoinsight.org/tipitaka/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Tipitaka>

82. Dhammapada

Entstehungszeit:

Etwa 3.–1. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Sammlung überlieferter Lehrsprüche Buddhas.

Kultur / Religion:

Buddhismus

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Der Dhammapada enthält 423 kurze Lehrverse über Mitgefühl, Weisheit, Achtsamkeit und den Umgang mit Leid.

Bedeutung:

Er zählt zu den bekanntesten und meistgelesenen buddhistischen Schriften.

Besonderheiten:

Viele Verse gehören zu den bekanntesten Weisheitssprüchen des Buddhismus.

Originalquelle:

<https://www.accesstoinsight.org/tipitaka/kn/dhp/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Dhammapada>

83. Sutta Nipata

Entstehungszeit:

Etwa 4.–3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Frühe buddhistische Gemeinschaft.

Kultur / Religion:

Buddhismus

Kategorie:

Lehrreden

Kurzbeschreibung:

Der Sutta Nipata enthält einige der ältesten überlieferten Lehrreden Buddhas und behandelt Themen wie Mitgefühl, Gewaltlosigkeit und den Weg zur Befreiung.

Bedeutung:

Er gilt als eine der ursprünglichsten Sammlungen buddhistischer Lehren.

Besonderheiten:

Viele Texte besitzen einen poetischen Charakter.

Originalquelle:

<https://www.accesstoinsight.org/tipitaka/kn/snp/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Sutta-Pitaka>

84. Herz-Sutra (Prajnaparamita Hridaya Sutra)

Entstehungszeit:

Etwa 1.–4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Sutra

Kurzbeschreibung:

Das Herz-Sutra behandelt die Lehre von der Leerheit (*Śūnyatā*) und gehört zu den kürzesten und zugleich tiefgründigsten Texten des Mahayana-Buddhismus.

Bedeutung:

Es zählt zu den meistrezitierten buddhistischen Schriften Ostasiens.

Besonderheiten:

Der berühmte Satz „*Form ist Leerheit, Leerheit ist Form*“ stammt aus diesem Sutra.

Originalquelle:

<https://84000.co>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Heart-Sutra>

85. Diamant-Sutra

Entstehungszeit:

Etwa 4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Sutra

Kurzbeschreibung:

Das Diamant-Sutra erläutert die Vergänglichkeit aller Vorstellungen und betont die Entwicklung von Weisheit und Mitgefühl.

Bedeutung:

Es gehört zu den bedeutendsten Schriften des Mahayana-Buddhismus.

Besonderheiten:

Die älteste datierte Druckschrift der Welt (868 n. Chr.) ist ein Exemplar dieses Sutras.

Originalquelle:

<https://84000.co>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Diamond-Sutra>

86. Lotus-Sutra

Entstehungszeit:

Etwa 1.–2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Sutra

Kurzbeschreibung:

Das Lotus-Sutra lehrt die universelle Möglichkeit der Erleuchtung für alle Menschen und verwendet zahlreiche Gleichnisse zur Vermittlung seiner Botschaft.

Bedeutung:

Es zählt zu den einflussreichsten Schriften des ostasiatischen Buddhismus.

Besonderheiten:

Viele buddhistische Schulen Japans und Chinas stützen sich wesentlich auf dieses Werk.

Originalquelle:

<https://www.bdkamerica.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Lotus-Sutra>

87. Lankavatara-Sutra

Entstehungszeit:

Etwa 4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Sutra

Kurzbeschreibung:

Das Lankavatara-Sutra behandelt die Natur des Bewusstseins und die unmittelbare Erfahrung der Wirklichkeit.

Bedeutung:

Es hatte großen Einfluss auf den Zen- bzw. Chan-Buddhismus.

Besonderheiten:

Der Text verbindet philosophische Analyse mit meditativer Praxis.

Originalquelle:

<https://84000.co>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Lankavatara-Sutra>

88. Vimalakirti-Sutra

Entstehungszeit:

Etwa 1.–2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Sutra

Kurzbeschreibung:

Das Sutra schildert den weisen Laien Vimalakirti, der selbst hochgelehrte Mönche durch seine Einsichten beeindruckt.

Bedeutung:

Es unterstreicht, dass Weisheit nicht ausschließlich an das Mönchsleben gebunden ist.

Besonderheiten:

Der Text gehört zu den beliebtesten Schriften des chinesischen und japanischen Buddhismus.

Originalquelle:

<https://84000.co>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Vimalakirti-Sutra>

89. Milindapanha (Die Fragen des Königs Milinda)

Entstehungszeit:

Etwa 1. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Buddhismus

Kategorie:

Philosophischer Dialog

Kurzbeschreibung:

Das Werk schildert einen Dialog zwischen dem griechischen König Menander (Milinda) und dem Mönch Nagasena über grundlegende Fragen des Buddhismus.

Bedeutung:

Es gehört zu den bedeutendsten philosophischen Dialogen der buddhistischen Literatur.

Besonderheiten:

Das berühmte Gleichnis vom Wagen zur Erklärung des „Nicht-Selbst“ stammt aus diesem Werk.

Originalquelle:

<https://www.accesstoinsight.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Milindapanha>

90. Bodhicaryavatara (Der Weg des Bodhisattva)

Entstehungszeit:

8. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Shantideva

Kultur / Religion:

Mahayana-Buddhismus

Kategorie:

Ethik und Meditation

Kurzbeschreibung:

Das Werk beschreibt den Weg des Bodhisattva und verbindet Mitgefühl, Weisheit und Meditation zu einer umfassenden Lebenspraxis.

Bedeutung:

Es zählt bis heute zu den wichtigsten Lehrbüchern des tibetischen Buddhismus.

Besonderheiten:

Der Text verbindet philosophische Tiefe mit praktischen Anleitungen für den Alltag.

Originalquelle:

<https://84000.co>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Shantideva>

Kapitel 10 – Daoismus und Konfuzianismus

Einführung

Die chinesische Philosophie entwickelte sich über viele Jahrhunderte und brachte mehrere bedeutende Denkschulen hervor. Besonders einflussreich wurden der **Daoismus** und der **Konfuzianismus**, die bis heute Kultur, Ethik und Spiritualität Ostasiens prägen. Während der Daoismus den Einklang mit der natürlichen Ordnung (Dao) betont, legt der Konfuzianismus den Schwerpunkt auf Ethik, Bildung und ein verantwortungsvolles Zusammenleben der Menschen.

91. Tao Te King (Daodejing)

Entstehungszeit:

Vermutlich 4.–3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Laozi (Lao-Tse) zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Daoismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Das Tao Te King besteht aus 81 kurzen Kapiteln über das Dao („den Weg“), Natürlichkeit, Bescheidenheit, Weisheit und das rechte Handeln.

Bedeutung:

Es zählt zu den bedeutendsten philosophischen Werken der Weltliteratur und bildet die Grundlage des Daoismus.

Besonderheiten:

Seine knappe, bildhafte Sprache lässt unterschiedliche Deutungen zu und wird bis heute weltweit kommentiert.

Originalquelle:

<https://ctext.org/dao-de-jing>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Daodejing>

92. Zhuangzi (Dschuang Dsi)

Entstehungszeit:

Etwa 4.–3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Zhuang Zhou (Zhuangzi)

Kultur / Religion:

Daoismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Das Werk enthält Gleichnisse, Erzählungen und philosophische Gespräche über Freiheit, Gelassenheit, Erkenntnis und die Grenzen menschlichen Wissens.

Bedeutung:

Neben dem Tao Te King gehört es zu den wichtigsten Schriften des Daoismus.

Besonderheiten:

Berühmt ist die Erzählung vom „Schmetterlingstraum“, die bis heute philosophisch diskutiert wird.

Originalquelle:

<https://ctext.org/zhuangzi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Zhuangzi>

93. Liezi

Entstehungszeit:

Wahrscheinlich zwischen dem 3. Jahrhundert v. Chr. und dem 4. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Traditionell Lie Yukou zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Daoismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Das Liezi enthält Erzählungen und Gleichnisse über Natur, Erkenntnis, Freiheit und das Verhältnis des Menschen zur Welt.

Bedeutung:

Es gehört zu den drei klassischen Hauptwerken des philosophischen Daoismus.

Besonderheiten:

Viele Geschichten besitzen einen humorvollen und zugleich tiefgründigen Charakter.

Originalquelle:

<https://ctext.org/liezi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Liezi>

94. I Ging (Yijing – Buch der Wandlungen)

Entstehungszeit:

Grundlagen vermutlich zwischen dem 10. und 8. Jahrhundert v. Chr.; spätere Erweiterungen bis etwa 2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Mehrere Generationen chinesischer Gelehrter.

Kultur / Religion:

Chinesische Philosophie

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Das I Ging beschreibt Wandlungsprozesse in Natur und Leben anhand von 64 Hexagrammen. Es verbindet philosophische Betrachtung mit symbolischer Deutung.

Bedeutung:

Es gehört zu den ältesten erhaltenen Büchern der Menschheit und beeinflusste Daoismus, Konfuzianismus und chinesische Kultur nachhaltig.

Besonderheiten:

Das Werk wird sowohl philosophisch als auch traditionell als Orakelbuch verwendet.

Originalquelle:

<https://ctext.org/book-of-changes>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Yijing>

95. Lunyu (Die Gespräche des Konfuzius / Analekten)

Entstehungszeit:

Etwa 5.–3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Schüler des Konfuzius.

Kultur / Religion:

Konfuzianismus

Kategorie:

Ethik und Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die Analekten enthalten Aussprüche und Gespräche des Konfuzius über Tugend, Bildung, Gerechtigkeit und verantwortungsvolles Handeln.

Bedeutung:

Sie bilden die wichtigste Quelle für die Lehre des Konfuzius.

Besonderheiten:

Über viele Jahrhunderte gehörten sie zur Grundausbildung chinesischer Beamter.

Originalquelle:

<https://ctext.org/analects>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Analects>

96. Das Buch des Mengzi (Mencius)

Entstehungszeit:

Etwa 4.–3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Schüler des Philosophen Mengzi.

Kultur / Religion:

Konfuzianismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Das Werk entwickelt die Gedanken des Konfuzius weiter und betont die natürliche Güte des Menschen sowie die Verantwortung gerechter Herrscher.

Bedeutung:

Es gehört zu den Vier Büchern des Konfuzianismus.

Besonderheiten:

Mengzi zählt neben Konfuzius zu den bedeutendsten konfuzianischen Denkern.

Originalquelle:

<https://ctext.org/mengzi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Mencius>

97. Das Große Lernen (Daxue)

Entstehungszeit:

Etwa 3.–2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Zengzi zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Konfuzianismus

Kategorie:

Ethik

Kurzbeschreibung:

Das Werk beschreibt den Weg von der persönlichen Selbstkultivierung über die Familie bis hin zur verantwortungsvollen Führung des Staates.

Bedeutung:

Es gehört zu den klassischen Vier Büchern des Konfuzianismus.

Besonderheiten:

Der Text betont, dass gesellschaftlicher Frieden mit der eigenen inneren Haltung beginnt.

Originalquelle:

<https://ctext.org/liji/da-xue>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Great-Learning>

98. Die Lehre der Mitte (Zhongyong)

Entstehungszeit:

Etwa 3.–2. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Zisi zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Konfuzianismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die Schrift behandelt Maß, Ausgewogenheit und Harmonie als Grundlage eines gelingenden Lebens.

Bedeutung:

Sie gehört zu den wichtigsten Werken der konfuzianischen Ethik.

Besonderheiten:

Das Werk betont die Harmonie zwischen Mensch, Gesellschaft und Himmel.

Originalquelle:

<https://ctext.org/liji/zhong-yong>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Doctrine-of-the-Mean>

99. Xunzi

Entstehungszeit:

3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Xunzi

Kultur / Religion:

Konfuzianismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Xunzi vertritt die Auffassung, dass der Mensch durch Bildung, Übung und ethische Erziehung Tugend entwickelt.

Bedeutung:

Sein Werk bildet einen wichtigen Gegenpol zu den Ansichten des Mengzi.

Besonderheiten:

Die unterschiedlichen Menschenbilder von Mengzi und Xunzi prägen die konfuzianische Philosophie bis heute.

Originalquelle:

<https://ctext.org/xunzi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Xunzi>

100. Han Feizi

Entstehungszeit:

3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Han Fei

Kultur / Religion:

Chinesische Philosophie

Kategorie:

Staatsphilosophie (Legalismus)

Kurzbeschreibung:

Das Werk behandelt Fragen von Recht, Ordnung und verantwortungsvoller Staatsführung. Obwohl es nicht zum Konfuzianismus oder Daoismus gehört, spielte es eine bedeutende Rolle in der Entwicklung der chinesischen Staatsphilosophie.

Bedeutung:

Es gehört zu den wichtigsten politischen Schriften des alten China.

Besonderheiten:

Der Legalismus beeinflusste insbesondere die Verwaltung des chinesischen Kaiserreiches.

Originalquelle:

<https://ctext.org/hanfeizi>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Hanfeizi>

Kapitel 11 – Antike Philosophie

Einführung

Die antike Philosophie entstand im Mittelmeerraum zwischen dem 6. Jahrhundert v. Chr. und dem Ende der Antike. Sie legte die Grundlagen für das europäische Denken in den Bereichen Logik, Ethik, Naturwissenschaft, Politik und Metaphysik. Viele ihrer Fragen – nach Wahrheit, Gerechtigkeit, Glück oder dem Sinn des Lebens – beschäftigen die Menschen bis heute. Die hier aufgeführten Werke gehören zu den bedeutendsten Quellen der abendländischen Philosophie.

101. Heraklit – Fragmente

Entstehungszeit:

Etwa 500 v. Chr.

Verfasser:

Heraklit von Ephesos

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Naturphilosophie

Kurzbeschreibung:

Die erhaltenen Fragmente behandeln Wandel, Gegensätze und die Ordnung der Welt. Heraklit beschreibt die Wirklichkeit als einen ständigen Prozess der Veränderung.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten Vorsokratikern und beeinflusste Philosophie und Naturwissenschaft nachhaltig.

Besonderheiten:

Der berühmte Satz „*Man steigt nie zweimal in denselben Fluss.*“ wird auf Heraklit zurückgeführt.

Originalquelle:

<https://www.perseus.tufts.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/heraclitus/>

102. Parmenides – Über die Natur

Entstehungszeit:

5. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Parmenides von Elea

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Metaphysik

Kurzbeschreibung:

Parmenides entwickelt die These, dass das wahre Sein unveränderlich ist und Wandel lediglich eine Erscheinung der Sinneswelt darstellt.

Bedeutung:

Seine Gedanken prägten die gesamte spätere Metaphysik.

Besonderheiten:

Sein Werk ist nur in Fragmenten erhalten.

Originalquelle:

<https://www.perseus.tufts.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/parmenides/>

103. Pythagoras und die Pythagoreer

Entstehungszeit:

6.–5. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Pythagoras und seine Schule

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Philosophie und Mathematik

Kurzbeschreibung:

Die pythagoreische Schule verband Mathematik, Musik, Kosmologie und Ethik zu einem umfassenden Weltbild.

Bedeutung:

Sie beeinflusste Platon, die Mathematik und die Naturphilosophie nachhaltig.

Besonderheiten:

Eigene Schriften des Pythagoras sind nicht erhalten; sein Denken ist aus späteren Quellen bekannt.

Originalquelle:

<https://www.perseus.tufts.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/pythagoras/>

104. Sokrates

Entstehungszeit:

469–399 v. Chr.

Verfasser:

Keine eigenen Schriften erhalten.

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Ethik

Kurzbeschreibung:

Sokrates lehrte durch Fragen und Gespräche. Sein Ziel war die Suche nach Wahrheit, Selbsterkenntnis und einem verantwortungsvollen Leben.

Bedeutung:

Er gilt als Begründer der klassischen Philosophie.

Besonderheiten:

Seine Gedanken sind hauptsächlich durch Platon und Xenophon überliefert.

Originalquelle:

<https://www.perseus.tufts.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/socrates/>

105. Platon – Dialoge

Entstehungszeit:

Etwa 390–347 v. Chr.

Verfasser:

Platon

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Platons Dialoge behandeln Fragen nach Wahrheit, Gerechtigkeit, Erkenntnis, Seele, Staat und der Natur der Wirklichkeit.

Bedeutung:

Kaum ein Philosoph hat das abendländische Denken so nachhaltig beeinflusst wie Platon.

Besonderheiten:

Seine Dialogform ermöglicht es, verschiedene Sichtweisen offen miteinander zu vergleichen.

Originalquelle:

<https://www.perseus.tufts.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/plato/>

106. Aristoteles – Gesammelte Werke

Entstehungszeit:

4. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Aristoteles

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Philosophie und Naturwissenschaft

Kurzbeschreibung:

Aristoteles verfasste grundlegende Werke über Logik, Ethik, Politik, Biologie, Physik und Metaphysik.

Bedeutung:

Seine Schriften prägten Wissenschaft und Philosophie über mehr als zwei Jahrtausende.

Besonderheiten:

Er entwickelte die formale Logik und begründete zahlreiche wissenschaftliche Disziplinen.

Originalquelle:

<https://classics.mit.edu/Aristotle/>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/aristotle/>

107. Epikur – Hauptlehrsätze

Entstehungszeit:

3. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Epikur

Kultur / Religion:

Griechische Philosophie

Kategorie:

Ethik

Kurzbeschreibung:

Epikur lehrt, dass ein glückliches Leben durch Besonnenheit, Freundschaft, innere Ruhe und die Überwindung unbegründeter Ängste erreicht wird.

Bedeutung:

Seine Philosophie wurde oft missverstanden und auf Genuss reduziert, obwohl sie vor allem Maß und Gelassenheit betont.

Besonderheiten:

Viele Originalschriften sind verloren gegangen; erhalten sind Briefe und Leitsätze.

Originalquelle:

<https://epicurus.net>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/epicurus/>

108. Epiktet – Handbüchlein (Enchiridion)

Entstehungszeit:

2. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Epiktet (überliefert durch Arrian)

Kultur / Religion:

Stoische Philosophie

Kategorie:

Ethik

Kurzbeschreibung:

Epiktet lehrt, zwischen dem zu unterscheiden, was in unserer Macht steht, und dem, was wir nicht beeinflussen können.

Bedeutung:

Das Handbüchlein gehört zu den bekanntesten Werken der Stoa.

Besonderheiten:

Seine Gedanken beeinflussen bis heute Philosophie, Psychologie und Persönlichkeitsentwicklung.

Originalquelle:

<https://classics.mit.edu/Epictetus/epicench.html>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/epictetus/>

109. Seneca – Briefe an Lucilius

Entstehungszeit:

1. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Lucius Annaeus Seneca

Kultur / Religion:

Römische Philosophie

Kategorie:

Stoische Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die Briefe behandeln Tugend, Zeit, Tod, Freundschaft und die Kunst eines gelingenden Lebens.

Bedeutung:

Sie zählen zu den wichtigsten ethischen Schriften der Antike.

Besonderheiten:

Seneca verbindet philosophische Reflexion mit praktischen Lebensratschlägen.

Originalquelle:

<https://en.wikisource.org/wiki/Author:Seneca>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/seneca/>

110. Marc Aurel – Selbstbetrachtungen

Entstehungszeit:

Etwa 170–180 n. Chr.

Verfasser:

Marc Aurel

Kultur / Religion:

Römische Philosophie

Kategorie:

Stoische Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die Selbstbetrachtungen sind persönliche Notizen über Verantwortung, Selbstbeherrschung, Gelassenheit und den Umgang mit den Herausforderungen des Lebens.

Bedeutung:

Sie gehören zu den meistgelesenen philosophischen Werken der Welt.

Besonderheiten:

Marc Aurel schrieb diese Gedanken ursprünglich nicht zur Veröffentlichung, sondern als persönliche Lebenshilfe.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/2680>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/marcus-aurelius/>

Kapitel 12 – Christliche Mystik

Einführung

Die christliche Mystik beschäftigt sich mit der unmittelbaren Erfahrung Gottes und dem inneren geistlichen Weg des Menschen. Anders als dogmatische oder theologische Schriften stehen hier die persönliche Gottesbeziehung, die innere Umkehr und die Vereinigung mit Gott im Mittelpunkt. Die Werke der christlichen Mystiker haben über Jahrhunderte hinweg Theologie, Philosophie, Literatur und Spiritualität beeinflusst und gehören bis heute zu den bedeutendsten Zeugnissen christlicher Geistesgeschichte.

111. Meister Eckhart – Predigten und Traktate

Entstehungszeit:

Ende 13. bis Anfang 14. Jahrhundert

Verfasser:

Meister Eckhart (ca. 1260–1328)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Christliche Mystik

Kurzbeschreibung:

Meister Eckhart beschreibt den inneren Weg des Menschen zu Gott und betont die Gotteserfahrung im Innersten der Seele. Seine Predigten verbinden Philosophie, Theologie und spirituelle Erfahrung.

Bedeutung:

Er gilt als einer der bedeutendsten Mystiker des Mittelalters und beeinflusste zahlreiche spätere Denker.

Besonderheiten:

Seine Schriften werden bis heute sowohl philosophisch als auch theologisch intensiv erforscht.

Originalquelle:

<https://www.zeno.org/Philosophie/M/Eckhart,+Meister>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Meister-Eckhart>

112. Johannes Tauler – Predigten

Entstehungszeit:

14. Jahrhundert

Verfasser:

Johannes Tauler (ca. 1300–1361)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Christliche Mystik

Kurzbeschreibung:

Tauler beschreibt den geistlichen Reifungsprozess des Menschen und die Bedeutung der inneren Umkehr sowie des alltäglichen Glaubenslebens.

Bedeutung:

Seine Predigten zählen zu den bedeutendsten Werken der deutschen Mystik.

Besonderheiten:

Er gehörte zum Kreis der sogenannten Rheinischen Mystik.

Originalquelle:

<https://www.zeno.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Johannes-Tauler>

113. Heinrich Seuse – Büchlein der Wahrheit

Entstehungszeit:

14. Jahrhundert

Verfasser:

Heinrich Seuse (ca. 1295–1366)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Christliche Mystik

Kurzbeschreibung:

Seuse verbindet persönliche Frömmigkeit, mystische Erfahrung und philosophische Betrachtung zu einer tiefen geistlichen Lebenslehre.

Bedeutung:

Er zählt gemeinsam mit Meister Eckhart und Johannes Tauler zu den Hauptvertretern der Rheinischen Mystik.

Besonderheiten:

Seine Schriften wurden bereits im Mittelalter weit verbreitet.

Originalquelle:

<https://www.zeno.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Henry-Suso>

114. Hildegard von Bingen – Scivias

Entstehungszeit:

12. Jahrhundert

Verfasser:

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Mystik und Visionen

Kurzbeschreibung:

Scivias („Wisse die Wege“) beschreibt Visionen über Gott, Schöpfung, Erlösung und die Stellung des Menschen in der Welt.

Bedeutung:

Hildegard gehört zu den bedeutendsten Frauen des europäischen Mittelalters.

Besonderheiten:

Neben ihren theologischen Werken verfasste sie Schriften über Musik, Medizin und Naturkunde.

Originalquelle:

<https://www.hildegard-society.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Hildegard>

115. Franz von Assisi – Sonnengesang

Entstehungszeit:

1224–1225

Verfasser:

Franz von Assisi (1181/82–1226)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Spiritualität

Kurzbeschreibung:

Der Sonnengesang ist ein poetisches Lob der Schöpfung und beschreibt die Verbundenheit aller Geschöpfe mit Gott.

Bedeutung:

Er gehört zu den ältesten literarischen Werken in italienischer Sprache.

Besonderheiten:

Franziskus prägte das christliche Verständnis von Demut, Frieden und Verantwortung gegenüber der Schöpfung.

Originalquelle:

<https://www.franciscanmedia.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Francis-of-Assisi>

116. Johannes vom Kreuz – Die dunkle Nacht

Entstehungszeit:

16. Jahrhundert

Verfasser:

Johannes vom Kreuz (1542–1591)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Christliche Mystik

Kurzbeschreibung:

Das Werk beschreibt den geistlichen Weg durch Zweifel, Leid und innere Reinigung hin zur Vereinigung mit Gott.

Bedeutung:

Es zählt zu den bedeutendsten mystischen Schriften des Christentums.

Besonderheiten:

Der Ausdruck „Dunkle Nacht der Seele“ stammt aus diesem Werk.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-John-of-the-Cross>

117. Teresa von Ávila – Die innere Burg

Entstehungszeit:

1577

Verfasser:

Teresa von Ávila (1515–1582)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Mystik

Kurzbeschreibung:

Teresa beschreibt den geistlichen Weg anhand des Bildes einer Burg mit sieben Wohnungen, die den verschiedenen Stufen der Gottesbeziehung entsprechen.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den Klassikern der christlichen Spiritualität.

Besonderheiten:

Teresa wurde als eine der ersten Frauen zur Kirchenlehrerin erhoben.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Teresa-of-Avila>

118. Nikolaus von Kues – De Docta Ignorantia

Entstehungszeit:

1440

Verfasser:

Nikolaus von Kues (1401–1464)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Philosophie und Mystik

Kurzbeschreibung:

Nikolaus von Kues entwickelt die Idee der „gelehrten Unwissenheit“ und zeigt die Grenzen menschlicher Erkenntnis gegenüber der Unendlichkeit Gottes.

Bedeutung:

Er gehört zu den bedeutendsten Denkern des Übergangs vom Mittelalter zur Neuzeit.

Besonderheiten:

Seine Gedanken beeinflussten Philosophie, Mathematik und Theologie.

Originalquelle:

<https://www.cusanus-portal.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Nicholas-of-Cusa>

119. Jakob Böhme – Aurora

Entstehungszeit:

1612

Verfasser:

Jakob Böhme (1575–1624)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Mystik

Kurzbeschreibung:

Aurora behandelt Ursprung, Schöpfung und Wesen Gottes in einer symbolreichen Sprache und verbindet Mystik mit Naturphilosophie.

Bedeutung:

Jakob Böhme beeinflusste zahlreiche Philosophen und Mystiker Europas.

Besonderheiten:

Seine Werke wurden unter anderem von Hegel und Schelling geschätzt.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/eso/jb/index.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Jakob-Boehme>

120. Thomas von Kempen – Nachfolge Christi

Entstehungszeit:

Anfang 15. Jahrhundert

Verfasser:

Thomas von Kempen (ca. 1380–1471)

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Geistliche Lebensführung

Kurzbeschreibung:

Die *Nachfolge Christi* gehört zu den bekanntesten christlichen Andachtsbüchern. Sie behandelt Demut, innere Sammlung und die praktische Gestaltung des Glaubens.

Bedeutung:

Nach der Bibel zählt dieses Werk über Jahrhunderte hinweg zu den meistverbreiteten christlichen Büchern.

Besonderheiten:

Es beeinflusste sowohl katholische als auch evangelische Spiritualität.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org/ccel/kempis/imitation>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Thomas-a-Kempis>

Kapitel 13 – Philosophie, Humanismus und Ethik

Einführung

Die Philosophie der Neuzeit und Moderne beschäftigt sich mit den grundlegenden Fragen des Menschen: Was können wir erkennen? Was ist Wahrheit? Wie sollen wir handeln? Worin besteht Freiheit, Verantwortung und Menschenwürde? Die folgenden Werke und Autoren haben diese Fragen auf unterschiedliche Weise beantwortet und das Denken in Philosophie, Ethik, Psychologie und Gesellschaft nachhaltig geprägt.

121. Blaise Pascal – Gedanken (Pensées)

Entstehungszeit:

Veröffentlicht 1670 (nach dem Tod des Autors)

Verfasser:

Blaise Pascal (1623–1662)

Kultur / Religion:

Frankreich

Kategorie:

Philosophie und Religion

Kurzbeschreibung:

Die *Pensées* enthalten Betrachtungen über den Menschen, den Glauben, die Vernunft und die Grenzen menschlicher Erkenntnis.

Bedeutung:

Pascal gehört zu den bedeutendsten christlichen Philosophen der Neuzeit.

Besonderheiten:

Bekannt wurde insbesondere die sogenannte „Pascal'sche Wette“ über den Glauben an Gott.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/18269>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/pascal/>

122. Baruch de Spinoza – Ethik

Entstehungszeit:

1677

Verfasser:

Baruch de Spinoza (1632–1677)

Kultur / Religion:

Niederlande

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Spinoza entwickelt ein rationales Weltbild, in dem Gott und Natur in enger Beziehung stehen. Seine Ethik beschreibt den Weg zu Freiheit und innerem Frieden.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten Philosophen der Aufklärung.

Besonderheiten:

Seine Gedanken beeinflussten Philosophie, Naturwissenschaft und Theologie bis in die Gegenwart.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/3800>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/spinoza/>

123. Gottfried Wilhelm Leibniz – Monadologie

Entstehungszeit:

1714

Verfasser:

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646–1716)

Kultur / Religion:

Deutschland

Kategorie:

Metaphysik

Kurzbeschreibung:

Die *Monadologie* beschreibt die Welt als Ordnung geistiger Einheiten („Monaden“) und entwickelt ein umfassendes metaphysisches Weltbild.

Bedeutung:

Leibniz zählt zu den größten Universalgelehrten Europas.

Besonderheiten:

Er entwickelte unabhängig von Newton die Differentialrechnung.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/17147>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/leibniz/>

124. Immanuel Kant – Kritik der reinen Vernunft

Entstehungszeit:

1781

Verfasser:

Immanuel Kant (1724–1804)

Kultur / Religion:

Deutschland

Kategorie:

Erkenntnistheorie

Kurzbeschreibung:

Kant untersucht die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis und fragt, was der Mensch überhaupt wissen kann.

Bedeutung:

Sein Werk markiert einen Wendepunkt der modernen Philosophie.

Besonderheiten:

Kants Denken beeinflusst Philosophie, Ethik und Wissenschaft bis heute.

Originalquelle:

<https://www.projekt-gutenberg.org/kant/krv/>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/kant/>

125. Søren Kierkegaard – Entweder – Oder

Entstehungszeit:

1843

Verfasser:

Søren Kierkegaard (1813–1855)

Kultur / Religion:

Dänemark

Kategorie:

Existenzphilosophie

Kurzbeschreibung:

Kierkegaard beschäftigt sich mit Freiheit, Entscheidung, Verantwortung und der persönlichen Beziehung des Menschen zu Gott.

Bedeutung:

Er gilt als Wegbereiter der Existenzphilosophie.

Besonderheiten:

Seine Werke verbinden Philosophie, Psychologie und Glaubensfragen.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/kierkegaard/>

126. Romano Guardini – Der Herr

Entstehungszeit:

1937

Verfasser:

Romano Guardini (1885–1968)

Kultur / Religion:

Deutschland

Kategorie:

Christliche Philosophie

Kurzbeschreibung:

Guardini beschreibt Leben und Wirken Jesu Christi in einer Verbindung von Theologie, Philosophie und geistlicher Betrachtung.

Bedeutung:

Er gehört zu den bedeutendsten katholischen Denkern des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Seine Werke beeinflussten unter anderem das Zweite Vatikanische Konzil.

Originalquelle:

<https://guardini.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Romano-Guardini>

127. Edith Stein – Endliches und ewiges Sein

Entstehungszeit:

1936

Verfasser:

Edith Stein (1891–1942)

Kultur / Religion:

Deutschland

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Edith Stein verbindet Phänomenologie, christliche Philosophie und die Frage nach dem Wesen des Menschen.

Bedeutung:

Sie zählt zu den bedeutendsten Philosophinnen des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Sie war Schülerin Edmund Husserls und wurde später Karmelitin und Kirchenlehrerin.

Originalquelle:

<https://www.edith-stein-gesellschaft.de>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/stein/>

128. Simone Weil – Schwerkraft und Gnade

Entstehungszeit:

1947 (postum)

Verfasser:

Simone Weil (1909–1943)

Kultur / Religion:

Frankreich

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Simone Weil verbindet Philosophie, Spiritualität und gesellschaftliche Verantwortung zu einer tiefgründigen Betrachtung des Menschen.

Bedeutung:

Ihre Gedanken beeinflussen Philosophie, Theologie und Ethik bis heute.

Besonderheiten:

Sie verband persönliches Engagement mit philosophischer Reflexion.

Originalquelle:

<https://archive.org> (*historische Ausgabe; moderne Ausgaben über Verlage erhältlich*)

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/weil/>

129. Albert Schweitzer – Kultur und Ethik

Entstehungszeit:

1923

Verfasser:

Albert Schweitzer (1875–1965)

Kultur / Religion:

Deutschland / Frankreich

Kategorie:

Ethik

Kurzbeschreibung:

Schweitzer entwickelt seine Ethik der „Ehrfurcht vor dem Leben“ und beschreibt die Verantwortung des Menschen gegenüber allen Lebewesen.

Bedeutung:

Seine Ethik beeinflusst bis heute Medizin, Umweltethik und Friedensarbeit.

Besonderheiten:

Er erhielt 1952 den Friedensnobelpreis.

Originalquelle:

<https://www.projekt-gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Albert-Schweitzer>

130. Viktor Frankl – ...trotzdem Ja zum Leben sagen

Entstehungszeit:

1946

Verfasser:

Viktor E. Frankl (1905–1997)

Kultur / Religion:

Österreich

Kategorie:

Psychologie

Kurzbeschreibung:

Frankl beschreibt seine Erfahrungen in Konzentrationslagern und entwickelt daraus die Logotherapie, die den Sinn des Lebens in den Mittelpunkt stellt.

Bedeutung:

Das Werk zählt zu den einflussreichsten Büchern der Psychologie des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Es wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und weltweit millionenfach gelesen.

Originalquelle:

<https://www.viktorfrankl.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Viktor-Frankl>

131. Erich Fromm – Die Kunst des Lebens

Entstehungszeit:

1956

Verfasser:

Erich Fromm (1900–1980)

Kultur / Religion:

Deutschland / USA

Kategorie:

Psychologie

Kurzbeschreibung:

Fromm beschreibt Liebe nicht als Gefühl, sondern als Fähigkeit, die entwickelt und gepflegt werden muss.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den bekanntesten Büchern der humanistischen Psychologie.

Besonderheiten:

Es verbindet Psychologie, Ethik und Philosophie.

Originalquelle:

<https://www.erichfromm.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Erich-Fromm>

132. Carl Gustav Jung – Archetypen und das kollektive Unbewusste

Entstehungszeit:

1954

Verfasser:

Carl Gustav Jung (1875–1961)

Kultur / Religion:

Schweiz

Kategorie:

Tiefenpsychologie

Kurzbeschreibung:

Jung entwickelt die Theorie der Archetypen und beschreibt gemeinsame symbolische Strukturen des menschlichen Bewusstseins.

Bedeutung:

Seine Arbeiten beeinflussten Psychologie, Religionswissenschaft und Kulturforschung.

Besonderheiten:

Jung untersuchte intensiv Mythen, Religionen und Symbole verschiedener Kulturen.

Originalquelle:

<https://cgjungpage.org>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/jung/>

133. Hannah Arendt – Vita activa

Entstehungszeit:

1958

Verfasser:

Hannah Arendt (1906–1975)

Kultur / Religion:

Deutschland / USA

Kategorie:

Politische Philosophie

Kurzbeschreibung:

Arendt untersucht Arbeit, Handeln, Freiheit und Verantwortung als Grundlagen menschlichen Zusammenlebens.

Bedeutung:

Sie gehört zu den bedeutendsten politischen Philosophinnen des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Ihre Analysen totalitärer Herrschaft sind bis heute von großer Bedeutung.

Originalquelle:

<https://archive.org> (*historische Ausgaben*)

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/arendt/>

134. Karl Popper – Die offene Gesellschaft und ihre Feinde

Entstehungszeit:

1945

Verfasser:

Karl Popper (1902–1994)

Kultur / Religion:

Österreich / Großbritannien

Kategorie:

Wissenschaftsphilosophie

Kurzbeschreibung:

Popper verteidigt die offene Gesellschaft und entwickelt das Prinzip der Falsifizierbarkeit als Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnis.

Bedeutung:

Er zählt zu den einflussreichsten Wissenschaftsphilosophen des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Seine Arbeiten prägen bis heute das Verständnis wissenschaftlicher Methodik.

Originalquelle:

<https://plato.stanford.edu/entries/popper/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Karl-Popper>

135. Thomas S. Kuhn – Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen

Entstehungszeit:

1962

Verfasser:

Thomas S. Kuhn (1922–1996)

Kultur / Religion:

USA

Kategorie:

Wissenschaftsgeschichte

Kurzbeschreibung:

Kuhn beschreibt, wie sich wissenschaftliche Erkenntnis durch Paradigmenwechsel entwickelt und nicht ausschließlich durch eine kontinuierliche Anhäufung von Wissen.

Bedeutung:

Das Werk veränderte nachhaltig das Verständnis wissenschaftlicher Entwicklung.

Besonderheiten:

Der Begriff „Paradigmenwechsel“ geht wesentlich auf dieses Buch zurück.

Originalquelle:

<https://archive.org> (historische Ausgaben; urheberrechtlich geschützte Neuauflagen über Verlage)

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/thomas-kuhn/>

Kapitel 14 – Wissenschaft und Weltbild

Einführung

Die Naturwissenschaft hat das Verständnis des Universums in den vergangenen Jahrhunderten grundlegend verändert. Viele ihrer bedeutendsten Werke entstanden aus dem Wunsch heraus, die Natur nicht nur zu beschreiben, sondern ihre Gesetzmäßigkeiten zu verstehen. Unabhängig von religiösen oder philosophischen Überzeugungen gehören diese Schriften heute zum gemeinsamen Kulturerbe der Menschheit. Sie zeigen, wie sich wissenschaftliche Erkenntnis Schritt für Schritt entwickelt und unser Bild von Raum, Zeit, Materie und Leben erweitert hat.

136. Nikolaus Kopernikus – Über die Umläufe der Himmelsphären (De revolutionibus orbium coelestium)

Entstehungszeit:

1543

Verfasser:

Nikolaus Kopernikus (1473–1543)

Kultur:

Europa

Kategorie:

Astronomie

Kurzbeschreibung:

Kopernikus beschreibt erstmals systematisch ein heliozentrisches Weltbild, in dem sich die Erde um die Sonne bewegt.

Bedeutung:

Das Werk leitete die sogenannte kopernikanische Wende ein und veränderte das wissenschaftliche Weltbild grundlegend.

Besonderheiten:

Die Veröffentlichung erfolgte erst kurz vor dem Tod des Autors.

Originalquelle:

<https://archive.org/search?query=De+Revolutionibus+Copernicus>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Nicolaus-Copernicus>

137. Galileo Galilei – Dialog über die zwei Weltsysteme

Entstehungszeit:

1632

Verfasser:

Galileo Galilei

Kategorie:

Astronomie

Kurzbeschreibung:

Galilei vergleicht das geozentrische und das heliozentrische Weltbild und stützt seine Argumentation auf Beobachtungen mit dem Fernrohr.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den wichtigsten Schriften der frühen modernen Wissenschaft.

Besonderheiten:

Es führte zum bekannten Konflikt Galileis mit der Inquisition.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/galileo/>

138. Johannes Kepler – Harmonices Mundi

Entstehungszeit:

1619

Verfasser:

Johannes Kepler

Kategorie:

Astronomie

Kurzbeschreibung:

Kepler beschreibt die mathematischen Gesetzmäßigkeiten der Planetenbewegungen und formuliert sein drittes Planetengesetz.

Bedeutung:

Seine Arbeiten bilden eine Grundlage der modernen Himmelsmechanik.

Besonderheiten:

Kepler verband mathematische Präzision mit einer tiefen Bewunderung der Natur.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Johannes-Kepler>

139. Isaac Newton – Philosophiae Naturalis Principia Mathematica

Entstehungszeit:

1687

Verfasser:

Isaac Newton

Kategorie:

Physik

Kurzbeschreibung:

Newton formuliert die Bewegungsgesetze und das Gravitationsgesetz und schafft damit die Grundlage der klassischen Mechanik.

Bedeutung:

Eines der bedeutendsten wissenschaftlichen Werke aller Zeiten.

Besonderheiten:

Die *Principia* bestimmten die Physik über mehr als zwei Jahrhunderte.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/newton/>

140. Michael Faraday – Experimental Researches in Electricity

Entstehungszeit:

1839–1855

Verfasser:

Michael Faraday

Kategorie:

Physik

Kurzbeschreibung:

Faraday beschreibt seine grundlegenden Experimente zu Elektrizität und Magnetismus.

Bedeutung:

Seine Arbeiten führten zur Entwicklung moderner Elektrotechnik.

Besonderheiten:

Faraday besaß kaum mathematische Ausbildung und gilt dennoch als einer der größten Experimentalphysiker.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Michael-Faraday>

141. James Clerk Maxwell – A Treatise on Electricity and Magnetism

Entstehungszeit:

1873

Verfasser:

James Clerk Maxwell

Kategorie:

Physik

Kurzbeschreibung:

Maxwell fasst Elektrizität, Magnetismus und Licht in einer einheitlichen Theorie zusammen.

Bedeutung:

Seine Gleichungen gehören zu den Grundpfeilern der modernen Physik.

Besonderheiten:

Sie sagten elektromagnetische Wellen voraus, bevor diese experimentell nachgewiesen wurden.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/maxwell/>

142. Max Planck – Zur Theorie des Gesetzes der Energieverteilung im Normalspektrum

Entstehungszeit:

1900

Verfasser:

Max Planck

Kategorie:

Quantenphysik

Kurzbeschreibung:

Planck führt das Konzept der Energiequanten ein und begründet damit die Quantenphysik.

Bedeutung:

Seine Arbeit markiert den Beginn eines neuen physikalischen Zeitalters.

Besonderheiten:

Die Planck-Konstante gehört heute zu den fundamentalen Naturkonstanten.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Max-Planck>

143. Albert Einstein – Zur Elektrodynamik bewegter Körper

Entstehungszeit:

1905

Verfasser:

Albert Einstein

Kategorie:

Physik

Kurzbeschreibung:

Einstein entwickelt die Spezielle Relativitätstheorie und beschreibt Raum und Zeit in einem neuen Zusammenhang.

Bedeutung:

Das Werk veränderte unser Verständnis von Raum, Zeit und Bewegung grundlegend.

Besonderheiten:

1905 wird häufig als Einsteins „Wunderjahr“ bezeichnet.

Originalquelle:

<https://einsteinpapers.press.princeton.edu>

Weitere Informationen:

<https://plato.stanford.edu/entries/einstein-philsience/>

144. Werner Heisenberg – Über den anschaulichen Inhalt der quantentheoretischen Kinematik und Mechanik

Entstehungszeit:

1927

Verfasser:

Werner Heisenberg

Kategorie:

Quantenphysik

Kurzbeschreibung:

Heisenberg formuliert die Unschärferelation und beschreibt grundlegende Grenzen der Messbarkeit in der Quantenphysik.

Bedeutung:

Sie gehört zu den zentralen Aussagen der modernen Physik.

Besonderheiten:

Die Arbeit veränderte das Verständnis naturwissenschaftlicher Erkenntnis nachhaltig.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Werner-Heisenberg>

145. Erwin Schrödinger – Was ist Leben?

Entstehungszeit:

1944

Verfasser:

Erwin Schrödinger

Kategorie:

Biophysik

Kurzbeschreibung:

Schrödinger untersucht die physikalischen Grundlagen des Lebens und stellt Fragen, die später die Molekularbiologie beeinflussten.

Bedeutung:

Das Werk inspirierte zahlreiche Biologen, darunter Mitbegründer der Genetik.

Besonderheiten:

Es verbindet Physik und Biologie in außergewöhnlicher Weise.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Erwin-Schrodinger>

146. Paul Dirac – The Principles of Quantum Mechanics

Entstehungszeit:

1930

Verfasser:

Paul A. M. Dirac

Kategorie:

Quantenphysik

Kurzbeschreibung:

Dirac entwickelt eine mathematische Grundlage der Quantenmechanik und sagt unter anderem die Existenz der Antimaterie voraus.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den wichtigsten Lehrbüchern der theoretischen Physik.

Besonderheiten:

Die Dirac-Gleichung verband erstmals Quantenmechanik und Spezielle Relativitätstheorie.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Paul-Dirac>

147. Georges Lemaître – Der Ursprung des Universums

Entstehungszeit:

1927–1931

Verfasser:

Georges Lemaître

Kategorie:

Kosmologie

Kurzbeschreibung:

Lemaître entwickelt die Idee eines expandierenden Universums und formuliert die Hypothese des „Uratoms“, aus der später die Urknalltheorie hervorging.

Bedeutung:

Er gilt als einer der Begründer der modernen Kosmologie.

Besonderheiten:

Lemaître war zugleich katholischer Priester und Physiker.

Originalquelle:

<https://ui.adsabs.harvard.edu>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Georges-Lemaitre>

148. Roger Penrose – The Road to Reality

Entstehungszeit:

2004

Verfasser:

Roger Penrose

Kategorie:

Mathematik und Physik

Kurzbeschreibung:

Penrose erläutert die mathematischen Grundlagen der modernen Physik und diskutiert offene Fragen der Kosmologie.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten theoretischen Physikern der Gegenwart.

Besonderheiten:

2020 erhielt Penrose den Nobelpreis für Physik.

Originalquelle:

<https://global.oup.com>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Roger-Penrose>

149. Stephen Hawking – Eine kurze Geschichte der Zeit

Entstehungszeit:

1988

Verfasser:

Stephen Hawking

Kategorie:

Kosmologie

Kurzbeschreibung:

Hawking erklärt die Grundlagen der modernen Kosmologie, Schwarzer Löcher und der Entwicklung des Universums für ein breites Publikum.

Bedeutung:

Das Buch machte komplexe Physik weltweit verständlich und populär.

Besonderheiten:

Es wurde in über 40 Sprachen übersetzt.

Originalquelle:

<https://www.hawking.org.uk>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Stephen-Hawking>

Kapitel 15 – Weitere religiöse Traditionen

Einführung

Neben den großen Weltreligionen existieren weitere religiöse Traditionen, die über Jahrhunderte hinweg das Denken ganzer Kulturen geprägt haben. Obwohl ihre Anhängerzahlen teilweise geringer sind, besitzen ihre Schriften eine große historische, philosophische und spirituelle Bedeutung. Die folgenden Quellen ergänzen die Bibliothek um wichtige Zeugnisse religiöser Vielfalt.

150. Avesta

Entstehungszeit:

Etwa 1200–500 v. Chr. (verschiedene Schichten)

Verfasser:

Traditionell Zarathustra und spätere Priester.

Kultur / Religion:

Zoroastrismus

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Das Avesta enthält Hymnen, Gebete, liturgische Texte und religiöse Gesetze des Zoroastrismus. Im Mittelpunkt stehen Ahura Mazda, Wahrheit, Gerechtigkeit und die Verantwortung des Menschen.

Bedeutung:

Der Zoroastrismus gehört zu den ältesten monotheistischen Religionen und beeinflusste wahrscheinlich Judentum, Christentum und Islam.

Besonderheiten:

Die Gathas gelten als die ältesten Teile des Avesta und werden Zarathustra selbst zugeschrieben.

Originalquelle:

<https://www.avesta.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Avesta>

151. Guru Granth Sahib

Entstehungszeit:

1604 (erste Zusammenstellung)

Verfasser:

Sikh-Gurus sowie weitere spirituelle Dichter.

Kultur / Religion:

Sikhismus

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Der Guru Granth Sahib enthält Hymnen und geistliche Dichtungen über Gottesliebe, Gleichheit aller Menschen und den Weg zu einem verantwortungsvollen Leben.

Bedeutung:

Er gilt im Sikhismus als der ewige Guru und höchste religiöse Autorität.

Besonderheiten:

Das Werk wird im Gurdwara mit derselben Ehrfurcht behandelt wie ein lebender Lehrer.

Originalquelle:

<https://www.sikhithemax.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Adi-Granth>

152. Japji Sahib

Entstehungszeit:

16. Jahrhundert

Verfasser:

Guru Nanak

Kultur / Religion:

Sikhismus

Kategorie:

Gebet und Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Das Japji Sahib beschreibt den Weg des Menschen zu Gott durch Wahrheit, Demut, Gottesbewusstsein und tätige Nächstenliebe.

Bedeutung:

Es gehört zu den wichtigsten täglichen Gebeten des Sikhismus.

Besonderheiten:

Es bildet den Beginn des Guru Granth Sahib.

Originalquelle:

<https://www.sikhitothemax.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Guru-Nanak>

153. Agamas (Jainismus)

Entstehungszeit:

Etwa 4.–3. Jahrhundert v. Chr. bis 5. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Überlieferungen der Jaina-Gemeinschaft.

Kultur / Religion:

Jainismus

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Die Agamas enthalten die Lehren Mahaviras über Gewaltlosigkeit (*Ahimsa*), Selbstbeherrschung und geistige Befreiung.

Bedeutung:

Sie bilden die wichtigste Grundlage des Jainismus.

Besonderheiten:

Der Gedanke der konsequenten Gewaltlosigkeit beeinflusste später unter anderem Mahatma Gandhi.

Originalquelle:

<https://www.jainlibrary.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Agama-Jainism>

154. Tattvartha Sutra

Entstehungszeit:

Etwa 2.–5. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Umasvati

Kultur / Religion:

Jainismus

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Das Werk fasst die wichtigsten Lehren des Jainismus systematisch zusammen und behandelt Ethik, Kosmologie und Erlösung.

Bedeutung:

Es wird von nahezu allen jainistischen Schulen anerkannt.

Besonderheiten:

Es gehört zu den wenigen Schriften, die beide großen Traditionen des Jainismus gemeinsam akzeptieren.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/jai/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Jainism>

155. Kitáb-i-Aqdas

Entstehungszeit:

1873

Verfasser:

Bahā'ullāh

Kultur / Religion:

Bahaitum

Kategorie:

Heilige Schrift

Kurzbeschreibung:

Das Kitáb-i-Aqdas behandelt Glauben, Ethik und das Zusammenleben der Menschheit sowie den Gedanken der Einheit aller Menschen.

Bedeutung:

Es ist das wichtigste Gesetzbuch des Bahaitums.

Besonderheiten:

Die Einheit der Religionen und der Menschheit gehört zu den zentralen Gedanken des Bahaitums.

Originalquelle:

<https://www.bahai.org/library/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Bahai>

156. Verborgene Worte

Entstehungszeit:

1858

Verfasser:

Bahā'ullāh

Kultur / Religion:

Bahaitum

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Eine Sammlung kurzer geistlicher Texte über Liebe, Demut, Gerechtigkeit und die Beziehung zwischen Gott und Mensch.

Bedeutung:

Sie gehört zu den meistgelesenen Schriften des Bahaitums.

Besonderheiten:

Viele Texte besitzen den Charakter kurzer Aphorismen.

Originalquelle:

<https://www.bahai.org/library/>

Weitere Informationen:

<https://www.bahai.org>

157. Kojiki

Entstehungszeit:

712 n. Chr.

Verfasser:

Ō no Yasumaro

Kultur / Religion:

Shintō

Kategorie:

Mythologie

Kurzbeschreibung:

Das Kojiki schildert die Entstehung Japans, die Götterwelt (Kami) und die frühen Kaiser.

Bedeutung:

Es ist das älteste erhaltene Werk der japanischen Literatur.

Besonderheiten:

Das Kojiki verbindet Mythologie mit der frühen Geschichte Japans.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/shi/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Kojiki>

158. Nihon Shoki

Entstehungszeit:

720 n. Chr.

Verfasser:

Prinz Toneri und Gelehrte des Kaiserhofes.

Kultur / Religion:

Shintō

Kategorie:

Geschichte und Mythologie

Kurzbeschreibung:

Das Nihon Shoki beschreibt die Entstehung Japans und die Geschichte der frühen Kaiser in einer ausführlicheren Form als das Kojiki.

Bedeutung:

Es zählt zu den wichtigsten historischen Quellen Japans.

Besonderheiten:

Viele Ereignisse werden parallel aus verschiedenen Überlieferungen dargestellt.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/shi/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Nihon-shoki>

159. Daozang (Taoistischer Kanon)

Entstehungszeit:

Zusammenstellung über viele Jahrhunderte.

Verfasser:

Zahlreiche daoistische Gelehrte.

Kultur / Religion:

Religiöser Daoismus

Kategorie:

Heilige Schriften

Kurzbeschreibung:

Der Daozang umfasst mehrere tausend daoistische Texte über Spiritualität, Meditation, Ethik, Natur und religiöse Praxis.

Bedeutung:

Er bildet den umfassendsten Schriftkanon des religiösen Daoismus.

Besonderheiten:

Nur ein Teil der Texte ist bislang in westliche Sprachen übersetzt.

Originalquelle:

<https://ctext.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Daozang>

160. Lunheng (Kritische Betrachtungen)

Entstehungszeit:

1. Jahrhundert n. Chr.

Verfasser:

Wang Chong

Kultur / Religion:

China

Kategorie:

Philosophie und Religionskritik

Kurzbeschreibung:

Wang Chong hinterfragt Aberglauben und übernatürliche Erklärungen und plädiert für vernünftiges Denken und sorgfältige Beobachtung.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den frühesten Beispielen systematischer Religions- und Erkenntniskritik in China.

Besonderheiten:

Es zeigt, dass kritisches Denken bereits in der Antike ein fester Bestandteil der chinesischen Philosophie war.

Originalquelle:

<https://ctext.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Wang-Chong>

Kapitel 16 – Wissenschaftliche Bibliotheken und digitale Quellen

Einführung

Die folgenden Bibliotheken, Archive und wissenschaftlichen Projekte ermöglichen einen direkten Zugang zu historischen Originalquellen, Handschriften und wissenschaftlichen Editionen. Soweit

möglich wurden Institutionen ausgewählt, die einen guten wissenschaftlichen Ruf genießen und ihre Inhalte dauerhaft frei oder weitgehend frei zugänglich machen. Sie eignen sich sowohl für den ersten Einstieg als auch für vertiefende Studien.

161. Sefaria

Kategorie:

Digitale Bibliothek des Judentums

Kurzbeschreibung:

Sefaria bietet freien Zugang zu den hebräischen Bibeltexten sowie zu Talmud, Midrasch, Kabbala und zahlreichen klassischen Kommentaren.

Bedeutung:

Heute eine der wichtigsten digitalen Bibliotheken jüdischer Literatur.

Besonderheiten:

Viele Texte können parallel in Hebräisch und Englisch gelesen werden.

Webseite:

<https://www.sefaria.org>

162. STEP Bible

Kategorie:

Biblische Studien

Kurzbeschreibung:

STEP Bible ermöglicht den Vergleich zahlreicher Bibelübersetzungen mit den hebräischen und griechischen Originaltexten.

Bedeutung:

Besonders hilfreich für Bibelstudium und wissenschaftliche Textvergleiche.

Besonderheiten:

Kostenlos und mit umfangreichen Sprachhilfen.

Webseite:

<https://www.stepbible.org>

163. Codex Sinaiticus Project

Kategorie:

Historische Handschriften

Kurzbeschreibung:

Digitale Ausgabe des Codex Sinaiticus, einer der ältesten nahezu vollständig erhaltenen Bibelhandschriften.

Bedeutung:

Eine der bedeutendsten Quellen der neutestamentlichen Textforschung.

Besonderheiten:

Alle Seiten können online betrachtet werden.

Webseite:

<https://www.codexsinaiticus.org>

164. Leon Levy Dead Sea Scrolls Digital Library

Kategorie:

Schriftrollen vom Toten Meer

Kurzbeschreibung:

Digitale Sammlung hochauflösender Aufnahmen der Qumran-Handschriften.

Bedeutung:

Eine der wichtigsten Quellen zur Erforschung des antiken Judentums.

Besonderheiten:

Originalaufnahmen in außergewöhnlich hoher Qualität.

Webseite:

<https://www.deadseascrolls.org.il>

165. Perseus Digital Library

Kategorie:

Antike Literatur

Kurzbeschreibung:

Enthält griechische und lateinische Originaltexte sowie englische Übersetzungen bedeutender antiker Autoren.

Bedeutung:

Eine der wichtigsten digitalen Bibliotheken der Altertumswissenschaft.

Besonderheiten:

Umfangreiche Suchfunktionen und Querverweise.

Webseite:

<https://www.perseus.tufts.edu>

166. Stanford Encyclopedia of Philosophy

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Wissenschaftliche Artikel zu nahezu allen Bereichen der Philosophie, regelmäßig aktualisiert.

Bedeutung:

Eine der weltweit angesehensten philosophischen Online-Enzyklopädien.

Besonderheiten:

Alle Beiträge werden von Fachwissenschaftlern erstellt und regelmäßig überarbeitet.

Webseite:

<https://plato.stanford.edu>

167. Internet Encyclopedia of Philosophy

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Frei zugängliche Einführung in Philosophen, philosophische Begriffe und Denkschulen.

Bedeutung:

Besonders geeignet für den Einstieg in philosophische Themen.

Besonderheiten:

Leicht verständliche wissenschaftliche Darstellung.

Webseite:

<https://iep.utm.edu>

168. Encyclopaedia Britannica

Kategorie:

Allgemeines Nachschlagewerk

Kurzbeschreibung:

Eine der ältesten und renommiertesten Enzyklopädien der Welt mit wissenschaftlich geprüften Artikeln.

Bedeutung:

Geeignet als erste Orientierung zu Personen, Religionen und historischen Ereignissen.

Besonderheiten:

Regelmäßig aktualisiert.

Webseite:

<https://www.britannica.com>

169. Vatican Library (Biblioteca Apostolica Vaticana)

Kategorie:

Historische Handschriften

Kurzbeschreibung:

Digitale Sammlung zahlreicher Handschriften, Bibeln und historischer Dokumente aus der Vatikanischen Bibliothek.

Bedeutung:

Eine der bedeutendsten Handschriftensammlungen der Welt.

Besonderheiten:

Viele Werke stehen als hochauflösende Digitalisate zur Verfügung.

Webseite:

<https://digi.vatlib.it>

170. Bibliothèque nationale de France – Gallica

Kategorie:

Digitale Bibliothek

Kurzbeschreibung:

Gallica bietet Millionen digitalisierter Bücher, Handschriften, Karten und historischer Dokumente.

Bedeutung:

Eine der größten digitalen Bibliotheken Europas.

Besonderheiten:

Viele historische Erstausgaben können online eingesehen werden.

Webseite:

<https://gallica.bnf.fr>

171. Deutsche Digitale Bibliothek

Kategorie:

Kulturerbe

Kurzbeschreibung:

Gemeinsames Portal deutscher Museen, Archive und Bibliotheken mit Millionen digitaler Objekte.

Bedeutung:

Umfangreicher Zugang zu deutschem Kulturgut.

Besonderheiten:

Kostenlos nutzbar.

Webseite:

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de>

172. Europeana

Kategorie:

Europäisches Kulturerbe

Kurzbeschreibung:

Europeana vereint digitale Bestände aus tausenden europäischen Museen, Bibliotheken und Archiven.

Bedeutung:

Eine der größten kulturhistorischen Sammlungen Europas.

Besonderheiten:

Mehr als 50 Millionen digitale Objekte.

Webseite:

<https://www.europeana.eu>

173. Christian Classics Ethereal Library (CCEL)

Kategorie:

Christliche Literatur

Kurzbeschreibung:

Digitale Bibliothek klassischer christlicher Literatur mit Werken der Kirchenväter, Mystiker und Reformatoren.

Bedeutung:

Eine der umfangreichsten frei zugänglichen Sammlungen christlicher Texte.

Besonderheiten:

Viele Werke stehen vollständig online zur Verfügung.

Webseite:

<https://www.ccel.org>

174. Sacred Texts Archive

Kategorie:

Religionsgeschichte

Kurzbeschreibung:

Sammlung historischer religiöser, philosophischer und mythologischer Texte aus zahlreichen Kulturen.

Bedeutung:

Bietet einen breiten Überblick über die religiöse Literatur der Menschheit.

Besonderheiten:

Viele Texte sind gemeinfrei und vollständig verfügbar.

Hinweis:

Da das Projekt privat betrieben wird und nicht alle Texte wissenschaftlich kommentiert sind, empfiehlt sich bei wissenschaftlichen Fragestellungen ein Vergleich mit anerkannten Editionen.

Webseite:

<https://www.sacred-texts.com>

175. Project Gutenberg

Kategorie:

Gemeinfreie Literatur

Kurzbeschreibung:

Digitale Bibliothek mit tausenden gemeinfreien Büchern, darunter zahlreiche philosophische, religiöse und wissenschaftliche Klassiker.

Bedeutung:

Eine der ältesten freien Online-Bibliotheken.

Besonderheiten:

Viele Werke können kostenlos gelesen oder heruntergeladen werden.

Webseite:

<https://www.gutenberg.org>

Kapitel 17 – Mythologie und Weisheitsliteratur der frühen Hochkulturen

Einführung

Lange bevor die großen Weltreligionen entstanden, entwickelten die frühen Hochkulturen Mesopotamiens, Ägyptens und des Alten Orients eigene Vorstellungen über die Entstehung der Welt, die Rolle des Menschen, den Tod, die Gerechtigkeit und das Göttliche. Viele dieser Texte gehören zu den ältesten erhaltenen Zeugnissen menschlichen Denkens. Sie beeinflussten spätere Religionen und Philosophien und bilden einen wichtigen Teil des kulturellen Erbes der Menschheit.

176. Das Gilgamesch-Epos

Entstehungszeit:

Die ältesten Fassungen stammen aus dem 3. Jahrtausend v. Chr.; die Standardfassung entstand etwa im 13.–10. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Traditionell Sin-leqi-unninni zugeschrieben.

Kultur / Religion:

Mesopotamien

Kategorie:

Heldenepos

Kurzbeschreibung:

Das Gilgamesch-Epos erzählt von König Gilgamesch und seiner Suche nach Freundschaft, Weisheit und Unsterblichkeit.

Bedeutung:

Es gilt als das älteste erhaltene große Epos der Menschheit.

Besonderheiten:

Die darin enthaltene Sintfluterzählung weist bemerkenswerte Parallelen zur späteren biblischen Überlieferung auf.

Originalquelle:

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Epic-of-Gilgamesh>

177. Enūma Eliš (Babylonisches Schöpfungsepos)

Entstehungszeit:

Etwa 12. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Babylonien

Kategorie:

Schöpfungsmythos

Kurzbeschreibung:

Das Epos beschreibt die Entstehung der Welt sowie den Aufstieg des Gottes Marduk zum obersten Gott des babylonischen Pantheons.

Bedeutung:

Es gehört zu den wichtigsten Schöpfungserzählungen des Alten Orients.

Besonderheiten:

Der Text wurde traditionell beim babylonischen Neujahrsfest rezitiert.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/ane/enuma.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Enuma-Elish>

178. Atrahasis-Epos

Entstehungszeit:

Etwa 18.–17. Jahrhundert v. Chr.

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur / Religion:

Mesopotamien

Kategorie:

Mythologie

Kurzbeschreibung:

Das Atrahasis-Epos schildert die Erschaffung des Menschen, eine große Flut und das Verhältnis zwischen Menschen und Göttern.

Bedeutung:

Es zählt zu den ältesten Fluterzählungen der Menschheitsgeschichte.

Besonderheiten:

Es beeinflusste vermutlich spätere Flutüberlieferungen des Alten Orients.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/ane/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Atrahasis>

179. Ägyptisches Totenbuch

Entstehungszeit:

Etwa 1550–50 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Priester und Schreiber.

Kultur / Religion:

Altes Ägypten

Kategorie:

Religiöse Texte

Kurzbeschreibung:

Das Totenbuch enthält Sprüche, Gebete und Anweisungen für den Weg der Verstorbenen durch das Jenseits.

Bedeutung:

Es gehört zu den bekanntesten religiösen Schriften des Alten Ägypten.

Besonderheiten:

Die berühmte Szene der „Herzenswägung“ stammt aus diesem Werk.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/egy/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Book-of-the-Dead>

180. Die Lehren des Ptahhotep

Entstehungszeit:

Etwa 2400 v. Chr.

Verfasser:

Ptahhotep

Kultur / Religion:

Altes Ägypten

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Eine Sammlung von Lebensregeln über Gerechtigkeit, Bescheidenheit, Verantwortungsbewusstsein und kluges Handeln.

Bedeutung:

Sie gehört zu den ältesten erhaltenen Weisheitsschriften der Menschheit.

Besonderheiten:

Viele Gedanken wirken erstaunlich zeitlos und finden sich in ähnlicher Form auch in späteren Weisheitsliteraturen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/egy/maxims.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Ptahhotep>

181. Die Lehren des Amenemope

Entstehungszeit:

Etwa 1200–1000 v. Chr.

Verfasser:

Amenemope

Kultur / Religion:

Altes Ägypten

Kategorie:

Weisheitsliteratur

Kurzbeschreibung:

Der Text vermittelt Ratschläge für ein gerechtes, maßvolles und friedliches Leben.

Bedeutung:

Viele Forscher sehen Parallelen zum biblischen Buch der Sprüche.

Besonderheiten:

Das Werk gehört zu den bedeutendsten Weisheitstexten des Alten Ägypten.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/egy/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Instruction-of-Amenemope>

182. Inannas Gang in die Unterwelt

Entstehungszeit:

Etwa 2000–1700 v. Chr.

Verfasser:

Sumerische Schreiber.

Kultur / Religion:

Sumer

Kategorie:

Mythologie

Kurzbeschreibung:

Die Göttin Inanna steigt in die Unterwelt hinab und kehrt verwandelt zurück. Der Mythos behandelt Tod, Erneuerung und den Kreislauf des Lebens.

Bedeutung:

Er gehört zu den bedeutendsten Mythen Mesopotamiens.

Besonderheiten:

Viele Motive fanden später Eingang in andere Mythologien.

Originalquelle:

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk>

Weitere Informationen:

<https://www.worldhistory.org/Inanna/>

183. Der Baal-Zyklus

Entstehungszeit:

Etwa 1400–1200 v. Chr.

Verfasser:

Ugaritische Schreiber.

Kultur / Religion:

Ugarit

Kategorie:

Mythologie

Kurzbeschreibung:

Der Baal-Zyklus schildert den Kampf des Gottes Baal gegen die Mächte des Chaos und behandelt die Themen Fruchtbarkeit und Herrschaft.

Bedeutung:

Er liefert wichtige Einblicke in die Religion Kanaans.

Besonderheiten:

Die Texte helfen, den kulturellen Hintergrund des Alten Testaments besser zu verstehen.

Originalquelle:

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk> (vergleichbare altorientalische Textsammlungen)

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Baal-ancient-deity>

184. Die Ugaritischen Texte

Entstehungszeit:

Etwa 1400–1200 v. Chr.

Verfasser:

Verschiedene Schreiber.

Kultur / Religion:

Ugarit

Kategorie:

Keilschrifttexte

Kurzbeschreibung:

Die Texte umfassen religiöse Hymnen, Mythen, Gebete und Verwaltungstexte aus der Stadt Ugarit.

Bedeutung:

Sie gehören zu den wichtigsten Quellen für die Religionsgeschichte des Alten Orients.

Besonderheiten:

Sie wurden in einer frühen alphabetischen Keilschrift verfasst.

Originalquelle:

<https://etcsl.orinst.ox.ac.uk>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/place/Ugarit>

185. Die Behistun-Inschrift

Entstehungszeit:

Etwa 520 v. Chr.

Verfasser:

Im Auftrag von König Dareios I.

Kultur / Religion:

Persisches Reich

Kategorie:

Historische Inschrift

Kurzbeschreibung:

Die mehrsprachige Inschrift berichtet über den Regierungsantritt Dareios' und seine Feldzüge.

Bedeutung:

Sie war der Schlüssel zur Entzifferung der altpersischen Keilschrift – ähnlich wie der Stein von Rosette für die Hieroglyphen.

Besonderheiten:

Die Inschrift ist in Altpersisch, Elamisch und Babylonisch verfasst.

Originalquelle:

<https://www.livius.org/articles/place/behistun/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/place/Behistun>

Kapitel 18 – Weltliteratur der Weisheit und große Epen

Weltliteratur, Epen und Weisheitsdichtung

Einführung

Die großen Epen und Dichtungen der Welt gehören zu den ältesten kulturellen Zeugnissen der Menschheit. Sie erzählen von Mut, Verantwortung, Liebe, Gerechtigkeit, Tod und Hoffnung. Obwohl sie häufig einen mythischen oder literarischen Charakter besitzen, spiegeln sie

grundlegende Fragen wider, die Menschen aller Zeiten bewegt haben. Viele dieser Werke prägten das Selbstverständnis ganzer Kulturen und wirken bis heute nach.

186. Popol Vuh

Entstehungszeit:

16. Jahrhundert (auf Grundlage älterer mündlicher Überlieferungen)

Verfasser:

Unbekannt; von Angehörigen der K'iche'-Maya niedergeschrieben.

Kultur:

Maya

Kategorie:

Schöpfungsmythos und Nationalepos

Kurzbeschreibung:

Das Popol Vuh beschreibt die Erschaffung der Welt und des Menschen sowie die Heldentaten der Zwillingbrüder Hunahpu und Xbalanque.

Bedeutung:

Es ist die wichtigste literarische Quelle der Maya-Kultur.

Besonderheiten:

Das Werk vermittelt einen einzigartigen Einblick in Religion, Kosmologie und Geschichte der Maya.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/nam/maya/pvuh/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Popol-Vuh>

187. Kalevala

Entstehungszeit:

1835 (Sammlung älterer Volksüberlieferungen)

Verfasser:

Elias Lönnrot

Kultur:

Finnland

Kategorie:

Nationalepos

Kurzbeschreibung:

Das Kalevala vereint finnische Volksdichtung zu einem großen Epos über Schöpfung, Helden, Magie und Weisheit.

Bedeutung:

Es gilt als Nationalepos Finnlands und prägte die finnische Kultur nachhaltig.

Besonderheiten:

Auch der Komponist Jean Sibelius ließ sich vielfach vom Kalevala inspirieren.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/5186>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Kalevala>

188. Die Edda

Entstehungszeit:

13. Jahrhundert (auf Grundlage älterer Überlieferungen)

Verfasser:

Die Lieder-Edda anonym; die Prosa-Edda wird Snorri Sturluson zugeschrieben.

Kultur:

Nordische Kultur

Kategorie:

Mythologie

Kurzbeschreibung:

Die Edda enthält die wichtigsten nordischen Götter- und Heldensagen sowie Dichtungen über Odin, Thor und Ragnarök.

Bedeutung:

Sie bildet die wichtigste Quelle der nordischen Mythologie.

Besonderheiten:

Viele moderne Darstellungen nordischer Götter beruhen auf diesen Texten.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/neu/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Edda>

189. Mabinogion

Entstehungszeit:

12.–13. Jahrhundert

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur:

Wales

Kategorie:

Keltische Literatur

Kurzbeschreibung:

Eine Sammlung walisischer Erzählungen über Könige, Helden, Magie und die Anderswelt.

Bedeutung:

Sie gehört zu den wichtigsten Quellen der keltischen Literatur.

Besonderheiten:

Viele spätere Artus-Erzählungen greifen Motive des Mabinogion auf.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/neu/celt/mab/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Mabinogion>

190. Shahnameh (Buch der Könige)

Entstehungszeit:

Um 1010 n. Chr.

Verfasser:

Firdausi

Kultur:

Persien

Kategorie:

Nationalepos

Kurzbeschreibung:

Das Shahnameh erzählt die Geschichte Persiens von den mythischen Anfängen bis zur islamischen Zeit.

Bedeutung:

Es gilt als das Nationalepos Irans.

Besonderheiten:

Mit rund 50.000 Versen gehört es zu den umfangreichsten Dichtungen der Welt.

Originalquelle:

<https://ganjoor.net/ferdousi/shahname>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Shah-nameh>

191. Tausendundeine Nacht

Entstehungszeit:

Sammlung zwischen dem 8. und 14. Jahrhundert

Verfasser:

Verschiedene Autoren.

Kultur:

Arabischer und persischer Kulturraum

Kategorie:

Erzählungen

Kurzbeschreibung:

Die berühmte Rahmenerzählung um Scheherazade verbindet Märchen, Abenteuer und Lebensweisheiten aus verschiedenen Kulturen.

Bedeutung:

Sie gehört zu den bekanntesten Erzählsammlungen der Welt.

Besonderheiten:

Nicht alle heute bekannten Geschichten gehörten ursprünglich zur Sammlung.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/The-Thousand-and-One-Nights>

192. Beowulf

Entstehungszeit:

Etwa 8.–10. Jahrhundert

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur:

Angelsächsisch

Kategorie:

Heldenepos

Kurzbeschreibung:

Beowulf schildert den Kampf des Helden gegen Grendel, dessen Mutter und einen Drachen.

Bedeutung:

Es ist das bedeutendste Werk der altenglischen Literatur.

Besonderheiten:

Das einzige bekannte Manuskript wird in der British Library aufbewahrt.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/16328>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Beowulf>

193. Nibelungenlied

Entstehungszeit:

Um 1200

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur:

Deutschland

Kategorie:

Heldenepos

Kurzbeschreibung:

Das Nibelungenlied erzählt von Siegfried, Kriemhild und dem Untergang der Burgunden.

Bedeutung:

Es gilt als das bedeutendste mittelhochdeutsche Heldenepos.

Besonderheiten:

Seit 2009 gehört das Nibelungenlied zum UNESCO-Weltdokumentenerbe.

Originalquelle:

<https://www.projekt-gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Nibelungenlied>

194. Digenis Akritas

Entstehungszeit:

11.–12. Jahrhundert

Verfasser:

Unbekannt.

Kultur:

Byzanz

Kategorie:

Heldenepos

Kurzbeschreibung:

Das Epos schildert das Leben des Grenzhelden Digenis und verbindet historische Ereignisse mit legendären Motiven.

Bedeutung:

Es gilt als das bedeutendste byzantinische Nationalepos.

Besonderheiten:

Es vermittelt einen einzigartigen Einblick in die Kultur des Byzantinischen Reiches.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Digenis-Akritas>

195. Das Rolandslied

Entstehungszeit:

Ende des 11. Jahrhunderts

Verfasser:

Traditionell Turolde zugeschrieben.

Kultur:

Frankreich

Kategorie:

Heldenepos

Kurzbeschreibung:

Das Rolandslied erzählt vom Kampf Rolands und seiner Gefährten und behandelt Treue, Mut und Verantwortung.

Bedeutung:

Es gehört zu den bedeutendsten Werken der französischen Literatur des Mittelalters.

Besonderheiten:

Es prägte über Jahrhunderte das europäische Ritterideal.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Chanson-de-Roland>

Kapitel 19 – Die Kirchenväter

Einführung

Als Kirchenväter werden jene christlichen Theologen und Lehrer bezeichnet, die in den ersten Jahrhunderten nach Christus die Lehre, Spiritualität und Theologie der Kirche maßgeblich prägten. Ihre Schriften entstanden in einer Zeit, in der das Christentum seine Glaubensgrundlagen formulierte und sich mit unterschiedlichen religiösen und philosophischen Strömungen auseinandersetzte. Viele ihrer Werke gehören bis heute zu den wichtigsten Quellen der christlichen Theologie und der europäischen Geistesgeschichte.

196. Clemens von Rom – Erster Clemensbrief

Entstehungszeit:

Etwa 95–96 n. Chr.

Verfasser:

Clemens von Rom

Kultur / Religion:

Frühes Christentum

Kategorie:

Kirchenvater

Kurzbeschreibung:

Der Brief ruft die Gemeinde in Korinth zu Einheit, Frieden und gegenseitiger Achtung auf.

Bedeutung:

Er zählt zu den ältesten erhaltenen christlichen Schriften außerhalb des Neuen Testaments.

Besonderheiten:

In einigen frühen Gemeinden wurde der Brief zeitweise zusammen mit den neutestamentlichen Schriften gelesen.

Originalquelle:

<https://www.earlychristianwritings.com/1clement.html>

Weitere Informationen:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

197. Justin der Märtyrer – Erste Apologie

Entstehungszeit:

Etwa 155 n. Chr.

Verfasser:

Justin der Märtyrer

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Apologetik

Kurzbeschreibung:

Justin verteidigt den christlichen Glauben gegenüber den römischen Behörden und erklärt zentrale Inhalte des Christentums.

Bedeutung:

Er gehört zu den ersten bedeutenden christlichen Philosophen.

Besonderheiten:

Er bemühte sich um einen Dialog zwischen christlichem Glauben und griechischer Philosophie.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/0126.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Justin-Martyr>

198. Irenäus von Lyon – Gegen die Häresien

Entstehungszeit:

Etwa 180 n. Chr.

Verfasser:

Irenäus von Lyon

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Irenäus setzt sich mit verschiedenen gnostischen Lehren auseinander und beschreibt die Grundzüge des christlichen Glaubens.

Bedeutung:

Sein Werk ist eine der wichtigsten Quellen zur Kenntnis der frühen Gnosis.

Besonderheiten:

Viele heute bekannte gnostische Lehren wären ohne seine Zitate verloren.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Irenaeus>

199. Origenes – De Principiis (Über die Prinzipien)

Entstehungszeit:

Etwa 220 n. Chr.

Verfasser:

Origenes

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Origenes entwickelt eine systematische Darstellung des christlichen Glaubens und behandelt Schöpfung, Freiheit und Erlösung.

Bedeutung:

Er gilt als einer der bedeutendsten Bibelausleger der Alten Kirche.

Besonderheiten:

Viele seiner Gedanken wurden später kontrovers diskutiert.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Origen>

200. Athanasius – Über die Menschwerdung des Wortes

Entstehungszeit:

4. Jahrhundert

Verfasser:

Athanasius von Alexandrien

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Christologie

Kurzbeschreibung:

Athanasius erläutert die Bedeutung der Menschwerdung Christi und deren Rolle für die Erlösung des Menschen.

Bedeutung:

Er spielte eine entscheidende Rolle beim Konzil von Nicäa.

Besonderheiten:

Seine Schriften prägten die Entwicklung der christlichen Trinitätslehre.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Athanasius>

201. Basilius der Große – Über den Heiligen Geist

Entstehungszeit:

Etwa 375 n. Chr.

Verfasser:

Basilius der Große

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Das Werk behandelt die Bedeutung des Heiligen Geistes innerhalb der christlichen Glaubenslehre.

Bedeutung:

Basilius zählt zu den drei großen kappadokischen Kirchenvätern.

Besonderheiten:

Er engagierte sich auch stark für soziale Einrichtungen und Armenfürsorge.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Basil-the-Great>

202. Gregor von Nyssa – Das Leben des Mose

Entstehungszeit:

4. Jahrhundert

Verfasser:

Gregor von Nyssa

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Mystische Theologie

Kurzbeschreibung:

Gregor beschreibt den geistlichen Weg des Menschen anhand der biblischen Gestalt des Mose.

Bedeutung:

Er verbindet Theologie mit philosophischer und mystischer Betrachtung.

Besonderheiten:

Er gehört zu den bedeutendsten Mystikern der Alten Kirche.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Gregory-of-Nyssa>

203. Johannes Chrysostomos – Homilien

Entstehungszeit:

Ende 4. Jahrhundert

Verfasser:

Johannes Chrysostomos

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Predigten

Kurzbeschreibung:

Seine Predigten behandeln Bibelauslegung, christliche Ethik und praktische Lebensführung.

Bedeutung:

Er gilt als einer der größten Prediger der Alten Kirche.

Besonderheiten:

Der Beiname „Chrysostomos“ bedeutet „Goldmund“.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-John-Chrysostom>

204. Hieronymus – Vulgata und Briefe

Entstehungszeit:

Ende 4. Jahrhundert

Verfasser:

Hieronymus

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Bibelübersetzung

Kurzbeschreibung:

Hieronymus übersetzte die Bibel ins Lateinische und verfasste zahlreiche Briefe sowie biblische Kommentare.

Bedeutung:

Die Vulgata wurde über viele Jahrhunderte zur maßgeblichen Bibel des westlichen Christentums.

Besonderheiten:

Seine Übersetzung prägte Theologie und Kultur Europas nachhaltig.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Jerome>

205. Augustinus – Confessiones (Bekenntnisse)

Entstehungszeit:

397–400 n. Chr.

Verfasser:

Augustinus von Hippo

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Autobiographie und Philosophie

Kurzbeschreibung:

Augustinus beschreibt seinen Lebensweg, seine geistige Suche und seine Hinwendung zum christlichen Glauben.

Bedeutung:

Die *Bekenntnisse* zählen zu den bedeutendsten autobiographischen Werken der Weltliteratur.

Besonderheiten:

Sie verbinden persönliche Erfahrung mit philosophischer und theologischer Reflexion.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/fathers/1101.htm>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Augustine>

Kapitel 20 – Reformation und Reformatoren

Einführung

Die Reformation des 16. Jahrhunderts veränderte die religiöse, kulturelle und politische Entwicklung Europas nachhaltig. Reformatoren verschiedener Länder hinterfragten bestehende kirchliche Strukturen und regten eine erneute Auseinandersetzung mit den biblischen Quellen an. Ihre Schriften beeinflussten nicht nur die Theologie, sondern auch Bildung, Sprache, Politik und das Selbstverständnis vieler Gesellschaften.

206. Martin Luther – Die Bibelübersetzung

Entstehungszeit:

Neues Testament 1522, vollständige Bibel 1534

Verfasser:

Martin Luther (1483–1546)

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Bibelübersetzung

Kurzbeschreibung:

Luthers Bibelübersetzung machte die Heilige Schrift einem breiten deutschsprachigen Publikum zugänglich und prägte die Entwicklung der deutschen Sprache nachhaltig.

Bedeutung:

Sie gehört zu den einflussreichsten Übersetzungen der europäischen Geschichte.

Besonderheiten:

Luther orientierte sich an den hebräischen und griechischen Grundtexten sowie an der Sprache des Volkes.

Originalquelle:

<https://www.digitale-sammlungen.de>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Martin-Luther>

207. Martin Luther – Von der Freiheit eines Christenmenschen

Entstehungszeit:

1520

Verfasser:

Martin Luther

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Luther beschreibt das Verhältnis von Glauben, Freiheit und Verantwortung des Christen.

Bedeutung:

Das Werk zählt zu den wichtigsten theologischen Schriften der Reformation.

Besonderheiten:

Es verbindet Glaubensfreiheit mit dem Gedanken verantwortlichen Handelns.

Originalquelle:

<https://www.projekt-gutenberg.org>

Weitere Informationen:

<https://www.luther2017.de>

208. Philipp Melanchthon – Loci Communes

Entstehungszeit:

1521

Verfasser:

Philipp Melanchthon (1497–1560)

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Die *Loci Communes* gelten als die erste systematische Darstellung der evangelischen Theologie.

Bedeutung:

Melanchthon prägte das Bildungswesen und die Entwicklung des Protestantismus maßgeblich.

Besonderheiten:

Er war einer der engsten Mitarbeiter Martin Luthers.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Philipp-Melanchthon>

209. Johannes Calvin – Institutio Christianae Religionis

Entstehungszeit:

Erstausgabe 1536

Verfasser:

Johannes Calvin (1509–1564)

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Calvin entwickelt eine umfassende Darstellung des christlichen Glaubens und der kirchlichen Ordnung.

Bedeutung:

Die *Institutio* gehört zu den bedeutendsten theologischen Werken der Reformationszeit.

Besonderheiten:

Sie beeinflusste reformierte Kirchen weltweit.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/John-Calvin>

210. Ulrich Zwingli – Über die wahre und falsche Religion

Entstehungszeit:

1525

Verfasser:

Ulrich Zwingli (1484–1531)

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Theologie

Kurzbeschreibung:

Zwingli erläutert seine Vorstellungen über Glauben, Kirche und christliches Leben.

Bedeutung:

Er begründete die Zürcher Reformation und beeinflusste den reformierten Protestantismus.

Besonderheiten:

Seine Reformation entwickelte sich teilweise unabhängig von Luther.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Huldrych-Zwingli>

211. Heinrich Bullinger – Zweites Helvetisches Bekenntnis

Entstehungszeit:

1566

Verfasser:

Heinrich Bullinger (1504–1575)

Kultur / Religion:

Christentum (Reformation)

Kategorie:

Bekenntnisschrift

Kurzbeschreibung:

Eine systematische Zusammenfassung reformierter Glaubensüberzeugungen.

Bedeutung:

Das Werk wurde in zahlreichen reformierten Kirchen Europas angenommen.

Besonderheiten:

Es gehört zu den wichtigsten reformierten Bekenntnisschriften.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Heinrich-Bullinger>

212. Thomas Cranmer – Book of Common Prayer

Entstehungszeit:

1549

Verfasser:

Thomas Cranmer (1489–1556)

Kultur / Religion:

Anglikanische Kirche

Kategorie:

Liturgie

Kurzbeschreibung:

Das *Book of Common Prayer* vereinheitlichte Gottesdienst, Gebete und Liturgie der Kirche von England.

Bedeutung:

Es prägte die anglikanische Tradition bis in die Gegenwart.

Besonderheiten:

Seine Sprache beeinflusste die englische Literatur nachhaltig.

Originalquelle:

<https://www.churchofengland.org/prayer-and-worship>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Thomas-Cranmer>

213. John Knox – The First Blast of the Trumpet against the Monstrous Regiment of Women (*historisch bedeutsam*)

Entstehungszeit:

1558

Verfasser:

John Knox (ca. 1514–1572)

Kultur / Religion:

Schottische Reformation

Kategorie:

Reformationsschrift

Kurzbeschreibung:

Eine politisch-theologische Streitschrift, die den Geist der schottischen Reformation widerspiegelt.

Bedeutung:

Knox gilt als Begründer der presbyterianischen Kirche Schottlands.

Besonderheiten:

Die Schrift ist historisch bedeutsam, ihre Aussagen werden heute vielfach kritisch bewertet.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/John-Knox>

214. Das Augsburger Bekenntnis (Confessio Augustana)

Entstehungszeit:

1530

Verfasser:

Vor allem Philipp Melanchthon

Kultur / Religion:

Lutherische Reformation

Kategorie:

Bekenntnisschrift

Kurzbeschreibung:

Das Augsburger Bekenntnis fasst die zentralen Glaubensüberzeugungen der lutherischen Reformation zusammen.

Bedeutung:

Es ist bis heute eine der wichtigsten Bekenntnisschriften der lutherischen Kirchen.

Besonderheiten:

Es wurde Kaiser Karl V. auf dem Reichstag zu Augsburg vorgelegt.

Originalquelle:

<https://bookofconcord.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Augsburg-Confession>

215. Das Konkordienbuch

Entstehungszeit:

1580

Verfasser:

Mehrere lutherische Theologen

Kultur / Religion:

Lutherisches Christentum

Kategorie:

Bekenntnissammlung

Kurzbeschreibung:

Das Konkordienbuch vereint die wichtigsten lutherischen Bekenntnisschriften in einer gemeinsamen Sammlung.

Bedeutung:

Es bildet bis heute eine grundlegende Quelle der lutherischen Lehre.

Besonderheiten:

Es enthält unter anderem das Augsburger Bekenntnis, Luthers Katechismen und die Konkordienformel.

Originalquelle:

<https://bookofconcord.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/topic/Book-of-Concord>

Kapitel 21 – Mittelalterliche Philosophie und Scholastik

Einführung

Die mittelalterliche Philosophie verbindet das Erbe der Antike mit den religiösen Traditionen des Christentums, Judentums und Islams. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Gott, Vernunft, Glauben, Erkenntnis und dem Wesen des Menschen. Die Scholastik entwickelte dabei eine systematische Methode des Denkens, die Universitäten und Wissenschaft über Jahrhunderte prägte. Viele ihrer Vertreter versuchten zu zeigen, dass sich Glaube und Vernunft nicht widersprechen müssen, sondern einander ergänzen können.

216. Boethius – Der Trost der Philosophie (De Consolatione Philosophiae)

Entstehungszeit:

Um 524 n. Chr.

Verfasser:

Anicius Manlius Severinus Boethius

Kultur / Religion:

Spätantike / Christentum

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Boethius führt einen fiktiven Dialog mit der personifizierten Philosophie über Glück, Schicksal, Freiheit und die Vorsehung.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den meistgelesenen philosophischen Büchern des Mittelalters.

Besonderheiten:

Es verbindet antike Philosophie mit christlichem Denken.

Originalquelle:

<https://www.gutenberg.org/ebooks/14328>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Boethius>

217. Anselm von Canterbury – Proslogion

Entstehungszeit:

1077–1078

Verfasser:

Anselm von Canterbury

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Scholastik

Kurzbeschreibung:

Anselm entwickelt Überlegungen über das Wesen Gottes und formuliert das berühmte ontologische Gottesargument.

Bedeutung:

Er zählt zu den Begründern der Scholastik.

Besonderheiten:

Der Satz „*Glaube, der nach Einsicht sucht*“ beschreibt sein philosophisches Programm.

Originalquelle:

<https://www.ccel.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Anselm-of-Canterbury>

218. Petrus Abaelardus – Sic et Non

Entstehungszeit:

Um 1120

Verfasser:

Petrus Abaelardus

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Scholastik

Kurzbeschreibung:

Abaelardus stellt widersprüchliche Aussagen kirchlicher Autoritäten gegenüber und fordert ihre sorgfältige Prüfung.

Bedeutung:

Das Werk förderte das kritische und methodische Denken an den mittelalterlichen Universitäten.

Besonderheiten:

Es zeigt, wie wichtig Fragen und Argumente für den Erkenntnisprozess sind.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Peter-Abelard>

219. Thomas von Aquin – Summa Theologiae

Entstehungszeit:

1265–1274

Verfasser:

Thomas von Aquin

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Theologie und Philosophie

Kurzbeschreibung:

Die *Summa Theologiae* behandelt nahezu alle Bereiche der christlichen Theologie und verbindet sie mit der Philosophie des Aristoteles.

Bedeutung:

Sie gilt als eines der bedeutendsten theologischen Werke des Mittelalters.

Besonderheiten:

Die berühmten „Fünf Wege“ zum Nachweis der Existenz Gottes finden sich in diesem Werk.

Originalquelle:

<https://www.newadvent.org/summa/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Thomas-Aquinas>

220. Bonaventura – Itinerarium Mentis in Deum (Der Pilgerweg des Geistes zu Gott)

Entstehungszeit:

1259

Verfasser:

Bonaventura

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Mystik und Philosophie

Kurzbeschreibung:

Bonaventura beschreibt den geistigen Weg des Menschen von der Betrachtung der Schöpfung bis zur Vereinigung mit Gott.

Bedeutung:

Das Werk verbindet franziskanische Spiritualität mit philosophischer Reflexion.

Besonderheiten:

Es gehört zu den wichtigsten mystischen Schriften des Mittelalters.

Originalquelle:

<https://www.franciscan-archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Saint-Bonaventure>

221. Johannes Duns Scotus – Ordinatio

Entstehungszeit:

Ende 13. Jahrhundert

Verfasser:

Johannes Duns Scotus

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Scholastik

Kurzbeschreibung:

Scotus behandelt Fragen der Metaphysik, Freiheit und des menschlichen Willens.

Bedeutung:

Er gehört zu den einflussreichsten Philosophen der Hochscholastik.

Besonderheiten:

Sein Denken beeinflusste zahlreiche spätere Philosophen.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/John-Duns-Scotus>

222. Wilhelm von Ockham – Summa Logicae

Entstehungszeit:

Um 1323

Verfasser:

Wilhelm von Ockham

Kultur / Religion:

Christentum

Kategorie:

Logik

Kurzbeschreibung:

Ockham entwickelt grundlegende Gedanken der Logik und Erkenntnistheorie.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten Denkern des Spätmittelalters.

Besonderheiten:

Das nach ihm benannte „**Ockhams Rasiermesser**“ prägt wissenschaftliches Denken bis heute: Von mehreren Erklärungen ist die einfachste vorzuziehen, sofern sie die Beobachtungen gleichermaßen erklärt.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/William-of-Ockham>

223. Moses Maimonides – Führer der Unschlüssigen

Entstehungszeit:

Um 1190

Verfasser:

Moses Maimonides

Kultur / Religion:

Judentum

Kategorie:

Religionsphilosophie

Kurzbeschreibung:

Maimonides versucht, jüdischen Glauben und aristotelische Philosophie miteinander in Einklang zu bringen.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten jüdischen Philosophen des Mittelalters.

Besonderheiten:

Sein Werk beeinflusste jüdische, christliche und islamische Gelehrte gleichermaßen.

Originalquelle:

<https://www.sacred-texts.com/jud/>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Maimonides>

224. Ibn Sina (Avicenna) – Das Buch der Heilung (Kitāb aš-Šifā')

Entstehungszeit:

11. Jahrhundert

Verfasser:

Ibn Sina (Avicenna)

Kultur / Religion:

Islamische Philosophie

Kategorie:

Philosophie und Wissenschaft

Kurzbeschreibung:

Eine umfassende Enzyklopädie über Logik, Naturwissenschaft, Mathematik und Metaphysik.

Bedeutung:

Avicenna war einer der bedeutendsten Philosophen und Ärzte der islamischen Welt.

Besonderheiten:

Seine Werke wurden über Jahrhunderte an europäischen Universitäten gelehrt.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Avicenna>

225. Ibn Ruschd (Averroes) – Kommentare zu Aristoteles

Entstehungszeit:

12. Jahrhundert

Verfasser:

Ibn Ruschd (Averroes)

Kultur / Religion:

Islamische Philosophie

Kategorie:

Philosophie

Kurzbeschreibung:

Averroes kommentiert die Werke des Aristoteles und betont die Bedeutung vernünftigen Denkens.

Bedeutung:

Seine Schriften beeinflussten die Philosophie Europas nachhaltig.

Besonderheiten:

Er gilt als einer der wichtigsten Vermittler der antiken Philosophie an das mittelalterliche Europa.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Averroes>

Kapitel 22 – Religionswissenschaft und vergleichende Religionsforschung

Einführung

Die Religionswissenschaft untersucht Religionen unabhängig von der persönlichen Glaubensüberzeugung. Sie fragt nach ihrer Entstehung, Entwicklung, ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden sowie ihrer Bedeutung für Kultur und Gesellschaft. Die hier aufgeführten Werke helfen dabei, religiöse Traditionen im historischen und wissenschaftlichen Zusammenhang zu verstehen.

226. Friedrich Max Müller – Sacred Books of the East

Entstehungszeit:

1879–1910

Verfasser:

Friedrich Max Müller (1823–1900)

Kultur:

Deutschland / Großbritannien

Kategorie:

Vergleichende Religionswissenschaft

Kurzbeschreibung:

Eine umfangreiche Sammlung von Übersetzungen religiöser Originaltexte aus Asien, darunter Hinduismus, Buddhismus, Jainismus, Zoroastrismus, Konfuzianismus und Daoismus.

Bedeutung:

Sie machte zahlreiche religiöse Originalquellen erstmals einem westlichen Publikum zugänglich.

Besonderheiten:

Die Reihe umfasst 50 Bände und ist heute weitgehend gemeinfrei.

Originalquelle:

<https://archive.org/search?query=Sacred+Books+of+the+East>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Friedrich-Max-Muller>

227. Rudolf Otto – Das Heilige

Entstehungszeit:

1917

Verfasser:

Rudolf Otto (1869–1937)

Kultur:

Deutschland

Kategorie:

Religionsphilosophie

Kurzbeschreibung:

Otto untersucht die religiöse Erfahrung des Heiligen und prägt den Begriff des „*Numinosen*“ als einer besonderen Dimension religiösen Erlebens.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den Klassikern der Religionswissenschaft.

Besonderheiten:

Es beeinflusste Theologie, Religionspsychologie und Religionsphänomenologie nachhaltig.

Originalquelle:

<https://archive.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Rudolf-Otto>

228. Mircea Eliade – Das Heilige und das Profane

Entstehungszeit:

1957

Verfasser:

Mircea Eliade (1907–1986)

Kultur:

Rumänien

Kategorie:

Religionsgeschichte

Kurzbeschreibung:

Eliade beschreibt, wie Menschen verschiedener Kulturen die Welt in heilige und alltägliche Bereiche gliedern.

Bedeutung:

Er zählt zu den bedeutendsten Religionshistorikern des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Seine Arbeiten vergleichen Mythen und Symbole vieler Religionen.

Originalquelle:

Historische Ausgaben sind teilweise über Archive zugänglich; aktuelle Ausgaben erscheinen über Fachverlage.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Mircea-Eliade>

229. Ninian Smart – The World's Religions

Entstehungszeit:

1989

Verfasser:

Ninian Smart (1927–2001)

Kultur:

Großbritannien

Kategorie:

Vergleichende Religionswissenschaft

Kurzbeschreibung:

Smart stellt die großen Weltreligionen anhand gemeinsamer Dimensionen wie Lehre, Ethik, Ritual und Erfahrung vergleichend dar.

Bedeutung:

Sein Modell der „Dimensionen der Religion“ wird bis heute im Religionsunterricht und an Universitäten verwendet.

Besonderheiten:

Das Werk verfolgt einen ausdrücklich vergleichenden Ansatz.

Originalquelle:

Über Verlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Ninian-Smart>

230. Huston Smith – The World's Religions

Entstehungszeit:

1958 (mehrfach überarbeitet)

Verfasser:

Huston Smith (1919–2016)

Kultur:

USA

Kategorie:

Religionswissenschaft

Kurzbeschreibung:

Eine allgemein verständliche Einführung in die großen Religionen der Welt aus einer respektvollen und vergleichenden Perspektive.

Bedeutung:

Seit Jahrzehnten eines der bekanntesten Einführungswerke zur Religionskunde.

Besonderheiten:

Der Autor bereiste viele religiöse Gemeinschaften persönlich.

Originalquelle:

Über Verlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Huston-Smith>

231. Karen Armstrong – A History of God

Entstehungszeit:

1993

Verfasser:

Karen Armstrong (*1944)

Kultur:

Großbritannien

Kategorie:

Religionsgeschichte

Kurzbeschreibung:

Armstrong beschreibt die Entwicklung der Gottesvorstellungen im Judentum, Christentum und Islam.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den bekanntesten populärwissenschaftlichen Darstellungen der Religionsgeschichte.

Besonderheiten:

Es verbindet historische Entwicklung mit philosophischen Fragestellungen.

Originalquelle:

Über Verlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Karen-Armstrong>

232. Wilfred Cantwell Smith – The Meaning and End of Religion

Entstehungszeit:

1962

Verfasser:

Wilfred Cantwell Smith (1916–2000)

Kultur:

Kanada

Kategorie:

Religionswissenschaft

Kurzbeschreibung:

Smith hinterfragt den modernen Begriff „Religion“ und zeigt, wie unterschiedlich religiöse Traditionen historisch verstanden wurden.

Bedeutung:

Das Werk gehört zu den einflussreichen Beiträgen der modernen Religionswissenschaft.

Besonderheiten:

Es regt dazu an, den Begriff „Religion“ selbst kritisch zu reflektieren.

Originalquelle:

Über Fachverlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Wilfred-Cantwell-Smith>

233. Gershom Scholem – Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen

Entstehungszeit:

1941

Verfasser:

Gershom Scholem (1897–1982)

Kultur:

Deutschland / Israel

Kategorie:

Religionsgeschichte

Kurzbeschreibung:

Scholem untersucht die Entwicklung der jüdischen Mystik von den frühen Anfängen bis zur Kabbala.

Bedeutung:

Er gilt als Begründer der modernen wissenschaftlichen Erforschung der Kabbala.

Besonderheiten:

Seine Arbeiten veränderten das Verständnis der jüdischen Mystik grundlegend.

Originalquelle:

Über Fachverlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Gershom-Scholem>

234. Annemarie Schimmel – Die mystischen Dimensionen des Islam

Entstehungszeit:

1975

Verfasser:

Annemarie Schimmel (1922–2003)

Kultur:

Deutschland

Kategorie:

Islamwissenschaft

Kurzbeschreibung:

Schimmel beschreibt Geschichte, Dichtung und Spiritualität des Sufismus auf wissenschaftlicher Grundlage.

Bedeutung:

Sie zählt zu den bedeutendsten Islamwissenschaftlerinnen des 20. Jahrhunderts.

Besonderheiten:

Ihre Arbeiten trugen wesentlich zum besseren Verständnis islamischer Mystik im Westen bei.

Originalquelle:

Über Fachverlage erhältlich.

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Annemarie-Schimmel>

235. Hans Küng – Projekt Weltethos

Entstehungszeit:

1990

Verfasser:

Hans Küng (1928–2021)

Kultur:

Schweiz

Kategorie:

Interreligiöser Dialog

Kurzbeschreibung:

Hans Küng entwickelt die Idee gemeinsamer ethischer Grundwerte, die von den großen Religionen der Welt getragen werden können.

Bedeutung:

Das Projekt förderte den Dialog zwischen Religionen und Kulturen weltweit.

Besonderheiten:

Im Mittelpunkt stehen gemeinsame ethische Prinzipien, nicht die Vereinheitlichung der Religionen.

Originalquelle:

<https://www.weltethos.org>

Weitere Informationen:

<https://www.britannica.com/biography/Hans-Kung>

Kapitel 23 – Hinweise zur Benutzung der Bibliothek und zur Quellenkritik

Einführung

Die **Bibliothek der Weisheit** möchte den Zugang zu bedeutenden religiösen, philosophischen und wissenschaftlichen Quellen erleichtern. Sie versteht sich weder als vollständige Sammlung noch als Empfehlung einer bestimmten Weltanschauung. Vielmehr soll sie dazu anregen, Originalquellen kennenzulernen, unterschiedliche Sichtweisen miteinander zu vergleichen und sich ein eigenes, möglichst ausgewogenes Urteil zu bilden.

Da viele der hier aufgeführten Texte über Jahrhunderte oder sogar Jahrtausende hinweg überliefert wurden, ist ein bewusster und kritischer Umgang mit den Quellen wichtig. Dieses Kapitel soll dabei einige grundlegende Hinweise geben.

Originalquellen und Übersetzungen

Viele historische Werke wurden ursprünglich in Sprachen wie Hebräisch, Aramäisch, Griechisch, Latein, Sanskrit, Arabisch oder Chinesisch verfasst.

Übersetzungen sind unverzichtbar, können jedoch einzelne Begriffe unterschiedlich wiedergeben. Wer sich intensiver mit einem Thema beschäftigt, sollte – soweit möglich – verschiedene Übersetzungen miteinander vergleichen oder wissenschaftliche Ausgaben heranziehen.

Historischer Zusammenhang

Jede Quelle entstand in einer bestimmten Zeit und unter bestimmten kulturellen Bedingungen.

Aussagen sollten deshalb möglichst im historischen Zusammenhang gelesen werden. Manche Formulierungen erschließen sich erst vor dem Hintergrund der damaligen Gesellschaft, Sprache oder religiösen Tradition.

Primär- und Sekundärquellen

Diese Bibliothek unterscheidet grundsätzlich zwischen:

- **Primärquellen** – den ursprünglichen Texten selbst (z. B. Bibel, Koran, Bhagavad Gita, Dialoge Platons).
- **Sekundärquellen** – wissenschaftlichen Arbeiten, Kommentaren und Einführungen, die diese Texte erklären oder historisch einordnen.

Beide Arten von Quellen sind wichtig und ergänzen sich gegenseitig.

Wissenschaftliche Erkenntnis entwickelt sich

Auch wissenschaftliche Erkenntnisse verändern sich im Laufe der Zeit.

Neue Handschriften, archäologische Entdeckungen oder sprachwissenschaftliche Untersuchungen können frühere Annahmen ergänzen oder korrigieren. Deshalb empfiehlt es sich, nach Möglichkeit aktuelle wissenschaftliche Editionen zu berücksichtigen.

Unterschiedliche Auslegungen

Viele religiöse und philosophische Texte werden seit Jahrhunderten unterschiedlich verstanden.

Diese Bibliothek möchte keine bestimmte Auslegung bevorzugen, sondern den Zugang zu den Originalquellen erleichtern. Unterschiedliche Interpretationen gehören zur Geschichte dieser Texte und können das Verständnis bereichern.

Historische Bedeutung bedeutet nicht Zustimmung

Die Aufnahme eines Werkes in diese Bibliothek bedeutet **keine Zustimmung** zu allen darin vertretenen Aussagen.

Viele Texte sind vor Jahrhunderten entstanden und spiegeln die Vorstellungen ihrer Zeit wider. Sie wurden aufgenommen, weil sie für die Religions-, Philosophie-, Wissenschafts- oder Kulturgeschichte von besonderer Bedeutung sind.

Prüfung der Quellen

Alle Internetseiten verändern sich im Laufe der Zeit.

Trotz sorgfältiger Auswahl kann nicht garantiert werden, dass alle verlinkten Inhalte dauerhaft verfügbar bleiben oder unverändert bestehen. Es empfiehlt sich deshalb, wichtige Aussagen möglichst anhand mehrerer seriöser Quellen zu überprüfen.

Offenheit und Respekt

Diese Bibliothek versteht sich als Einladung zum Lernen.

Menschen unterschiedlicher religiöser, philosophischer oder wissenschaftlicher Überzeugungen können dieselben Quellen unterschiedlich bewerten. Ein respektvoller Umgang mit diesen Unterschieden gehört zu den Grundgedanken dieser Sammlung.

Einladung zur Mitarbeit

Sollten Links nicht mehr funktionieren, Fehler auffallen oder wichtige historische Quellen fehlen, freue ich mich über einen freundlichen Hinweis.

Ebenso bin ich dankbar für Vorschläge zu wissenschaftlich anerkannten Originalquellen oder digitalen Bibliotheken, die diese Sammlung sinnvoll ergänzen können.

Abschließender Hinweis

Diese Bibliothek erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Sie soll vielmehr einen möglichst ausgewogenen Überblick über bedeutende Quellen der Religions-, Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte geben und den Leser dazu ermutigen, die Originaltexte selbst zu entdecken.

Kapitel 24 – Schlusswort

Mit dieser Bibliothek soll kein vollständiges Nachschlagewerk entstehen. Eine solche Aufgabe würde den Rahmen dieses Projektes bei Weitem überschreiten. Vielmehr verfolgt diese Sammlung ein einfaches Ziel: den Zugang zu bedeutenden religiösen, philosophischen und wissenschaftlichen Quellen zu erleichtern und zum eigenen Lesen, Vergleichen und Nachdenken anzuregen.

Die hier aufgeführten Werke stammen aus unterschiedlichen Kulturen, Religionen und Weltanschauungen. Sie widersprechen sich in vielen Punkten, ergänzen sich in anderen und eröffnen oft neue Blickwinkel auf dieselben Fragen. Gerade darin liegt ihr besonderer Wert. Erkenntnis wächst häufig dort, wo unterschiedliche Gedanken miteinander in einen offenen Dialog treten.

Ein besonderes Anliegen dieser Bibliothek ist es deshalb, möglichst auf Originalquellen oder wissenschaftlich anerkannte Ausgaben hinzuweisen. Jeder Leser ist eingeladen, die Texte selbst zu prüfen und sich eine eigene Meinung zu bilden. Die Bibliothek versteht sich nicht als Autorität, sondern als Wegweiser zu den Quellen.

Zur Entstehung dieser Bibliothek

Die Idee zu dieser Sammlung entstand im Rahmen des Platon-Projekts. Ziel war es, eine übersichtliche und möglichst ausgewogene Bibliothek bedeutender religiöser, philosophischer und wissenschaftlicher Quellen zusammenzustellen.

Die Konzeption der Bibliothek, ihre Gliederung und die Auswahl der Themen wurden von mir initiiert. Für die Recherche geeigneter Quellen, die Strukturierung der Kapitel sowie die Formulierung der Beschreibungen wurde jedoch die Künstliche Intelligenz ChatGPT von OpenAI als Arbeits- und Recherchehilfe eingesetzt.

Es ist mir wichtig, diese Zusammenarbeit offen zu benennen. Die hier vorliegende Bibliothek ist größtenteils das Ergebnis der Arbeit von ChatGPT. ChatGPT hat wesentlich dazu beigetragen, die Vielzahl der Quellen zu ordnen, verständliche Beschreibungen zu formulieren und die Sammlung in ihrer heutigen Form entstehen zu lassen.

Ich sehe diese Offenheit als Ausdruck wissenschaftlicher Fairness und Transparenz. Moderne Werkzeuge können den Menschen bei der Aufbereitung von Wissen unterstützen. Die Verantwortung für Auswahl, Gestaltung und Veröffentlichung der Inhalte bleibt jedoch beim Autor.

Dank

Mein Dank gilt allen Menschen, die über Jahrtausende hinweg Wissen bewahrt, Handschriften kopiert, Bücher geschrieben, Sprachen erforscht, Texte übersetzt und historische Quellen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht haben. Ohne ihre Arbeit wäre ein großer Teil des geistigen Erbes der Menschheit verloren gegangen.

Ebenso danke ich den zahlreichen Bibliotheken, Universitäten, Archiven und wissenschaftlichen Einrichtungen, die viele dieser Quellen heute frei oder leicht zugänglich machen und damit das Lernen über kulturelle, religiöse und nationale Grenzen hinweg ermöglichen.

Möge diese Bibliothek dazu beitragen, Neugier zu wecken, Verständnis zu fördern und Menschen dazu einzuladen, die Weisheit vergangener Generationen selbst zu entdecken.

Hinweis zur Transparenz:

Diese Bibliothek wurde im Rahmen des Platon-Projekts unter Verwendung der Künstlichen Intelligenz ChatGPT (OpenAI) erstellt. ChatGPT unterstützte insbesondere bei der Recherche, Strukturierung und sprachlichen Ausarbeitung der Inhalte. Die Verantwortung für Auswahl, Zusammenstellung und Veröffentlichung der Bibliothek liegt beim Autor.

Inhaltsverzeichnis alphabetisch sortiert

Beachte: Namen sind nach Vornamen, Schriften ohne Artikel gelistet.

Agamas (Jainismus).....	111
Ägypterevangelium (Heiliges Buch des Großen Unsichtbaren Geistes).....	42
Ägyptisches Totenbuch.....	125
Al-Ghazali – Die Wiederbelebung der Religionswissenschaften (Ihya' Ulum ad-Din).....	53
Albert Einstein – Zur Elektrodynamik bewegter Körper.....	105
Albert Schweitzer – Kultur und Ethik.....	96
Alte Testament (Tanach).....	15
Annemarie Schimmel – Die mystischen Dimensionen des Islam.....	161
Anselm von Canterbury – Proslogion.....	150
Apokryphon des Johannes.....	37
Arabisches Kindheitsevangelium.....	35
Aristoteles – Gesammelte Werke.....	80
Athanasius – Über die Menschwerdung des Wortes.....	139
Atharvaveda.....	59
Atrahasis-Epos.....	124
Augsburger Bekenntnis (Confessio Augustana).....	148
Augustinus – Confessiones (Bekenntnisse).....	142
Averroes (Ibn Ruschd) – Die entscheidende Abhandlung.....	56
Avesta.....	109
Avicenna (Ibn Sina) – Das Buch der Heilung.....	55
Baal-Zyklus.....	127
Babylonische Talmud.....	44
Barnabasbrief.....	27
Baruch de Spinoza – Ethik.....	91
Basilius der Große – Über den Heiligen Geist.....	139
Beowulf.....	133
Bergpredigt (Matthäus 5–7).....	17
Bhagavad Gita.....	60
Bibliothèque nationale de France – Gallica.....	120
Blaise Pascal – Gedanken (Pensées).....	91
Bodhicaryavatara (Der Weg des Bodhisattva).....	69
Boethius – Der Trost der Philosophie (De Consolatione Philosophiae).....	149
Bonaventura – Itinerarium Mentis in Deum (Der Pilgerweg des Geistes zu Gott).....	152
Brahma-Sutras.....	63
Briefe des Ignatius von Antiochia.....	25
Buch des Mengzi (Mencius).....	74
Buch Kohelet (Prediger Salomo).....	21
Carl Gustav Jung – Archetypen und das kollektive Unbewusste.....	98
Christian Classics Ethereal Library (CCEL).....	121
Clemens von Rom – Erster Clemensbrief.....	136

Codex Alexandrinus.....	12
Codex Bezae.....	13
Codex Sinaiticus.....	11
Codex Sinaiticus Project.....	117
Codex Vaticanus.....	11
Daozang (Taoistischer Kanon).....	115
Deutsche Digitale Bibliothek.....	121
Dhammapada.....	64
Dialog des Erlösers.....	42
Diamant-Sutra.....	66
Didache (Lehre der zwölf Apostel).....	23
Die Behistun-Inschrift.....	129
Die Ugaritischen Texte.....	128
Digenis Akritas.....	135
dreigestaltige Protennoia (Trimorphe Protennoia).....	40
Dschalal ad-Din Rumi – Mathnawi.....	54
Edda.....	131
Edith Stein – Endliches und ewiges Sein.....	94
Encyclopaedia Britannica.....	119
Enūma Eliš (Babylonisches Schöpfungsepos).....	124
Epiktet – Handbüchlein (Enchiridion).....	82
Epikur – Hauptsätze.....	81
Epistel an Diognet.....	29
Erich Fromm – Die Kunst des Liebens.....	97
Erste Clemensbrief.....	23
Erwin Schrödinger – Was ist Leben?.....	106
Eugnostos der Selige.....	40
Europeana.....	121
Evangelium der Wahrheit.....	38
Evangelium nach Judas.....	31
Evangelium nach Maria Magdalena.....	30
Evangelium nach Philippus.....	31
Evangelium nach Thomas.....	30
Fragmente des Papias.....	28
Franz von Assisi – Sonnengesang.....	86
Friedrich Max Müller – Sacred Books of the East.....	156
Galileo Galilei – Dialog über die zwei Weltsysteme.....	101
Georges Lemaître – Der Ursprung des Universums.....	107
Gershom Scholem – Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen.....	161
Geschichte Josefs des Zimmermanns.....	35
Gilgamesch-Epos.....	123
Gottfried Wilhelm Leibniz – Monadologie.....	92
Gregor von Nyssa – Das Leben des Mose.....	140
Große Lernen (Daxue).....	74
Guru Granth Sahib.....	110
Han Feizi.....	76
Hannah Arendt – Vita activa.....	98
Hans Küng – Projekt Weltethos.....	162

Heinrich Bullinger – Zweites Helvetisches Bekenntnis.....	146
Heinrich Seuse – Büchlein der Wahrheit.....	85
Heraklit – Fragmente.....	77
Herz-Sutra (Prajnaparamita Hridaya Sutra).....	66
Hieronimus – Vulgata und Briefe.....	141
Hildegard von Bingen – Scivias.....	86
Hirte des Hermas.....	27
Huston Smith – The World's Religions.....	159
Hypostase der Archonten.....	39
I Ging (Yijing – Buch der Wandlungen).....	72
Ibn Arabi – Die mekkanischen Offenbarungen.....	54
Ibn Ruschd (Averroes) – Kommentare zu Aristoteles.....	155
Ibn Sina (Avicenna) – Das Buch der Heilung (Kitāb aš-Šifā').....	154
Immanuel Kant – Kritik der reinen Vernunft.....	92
Inannas Gang in die Unterwelt.....	127
Internet Encyclopedia of Philosophy.....	119
Irenäus von Lyon – Gegen die Häresien.....	138
Isaac Newton – Philosophiae Naturalis Principia Mathematica.....	102
Jakob Böhme – Aurora.....	89
Jakobus-Protoevangelium.....	33
James Clerk Maxwell – A Treatise on Electricity and Magnetism.....	104
Japji Sahib.....	111
Johannes Calvin – Institutio Christianae Religionis.....	145
Johannes Chrysostomos – Homilien.....	141
Johannes Duns Scotus – Ordinatio.....	153
Johannes Kepler – Harmonices Mundi.....	102
Johannes Tauler – Predigten.....	84
Johannes vom Kreuz – Die dunkle Nacht.....	87
Johannesevangelium.....	18
John Knox – The First Blast of the Trumpet against the Monstrous Regiment of Women	147
Justin der Märtyrer – Erste Apologie.....	137
Kalevala.....	130
Karen Armstrong – A History of God.....	159
Karl Popper – Die offene Gesellschaft und ihre Feinde.....	99
Kindheitsevangelium des Thomas.....	33
Kitāb-i-Aqdas.....	113
Kojiki.....	114
Konkordienbuch.....	148
Koran.....	50
Lankavatara-Sutra.....	67
Lehre der Mitte (Zhongyong).....	75
Lehren des Amenemope.....	126
Lehren des Ptahhotep.....	126
Leon Levy Dead Sea Scrolls Digital Library.....	118
Liezi.....	72
Lotus-Sutra.....	67
Lunheng (Kritische Betrachtungen).....	116
Lunyu (Die Gespräche des Konfuzius / Analekten).....	73

Mabinogion.....	132
Mahabharata.....	61
Marc Aurel – Selbstbetrachtungen.....	83
Martin Luther – Die Bibelübersetzung.....	143
Martin Luther – Von der Freiheit eines Christenmenschen.....	143
Martyrium des Polykarp.....	26
Masoretischer Text.....	8
Max Planck – Zur Theorie des Gesetzes der Energieverteilung im Normalspektrum.....	104
Meister Eckhart – Predigten und Traktate.....	84
Michael Faraday – Experimental Researches in Electricity.....	103
Midrasch.....	46
Milindapanha (Die Fragen des Königs Milinda).....	69
Mircea Eliade – Das Heilige und das Profane.....	157
Mischna.....	45
Moses Maimonides – Führer der Unschlüssigen.....	154
Nag-Hammadi-Bibliothek.....	36
Nahdsch al-Balagha.....	53
Neue Testament.....	16
Nibelungenlied.....	134
Nihon Shoki.....	114
Nikodemusevangelium (Pilatusakten).....	34
Nikolaus Kopernikus – Über die Umläufe der Himmelsphären (De revolutionibus orbium coelestium).....	101
Nikolaus von Kues – De Docta Ignorantia.....	88
Ninian Smart – The World's Religions.....	158
Offenbarung des Johannes (Apokalypse).....	19
Origenes – De Principiis (Über die Prinzipien).....	138
Pali-Kanon (Tipitaka).....	64
Parmenides – Über die Natur.....	78
Paul Dirac – The Principles of Quantum Mechanics.....	107
Paulusbriefe.....	19
Perseus Digital Library.....	118
Peschitta.....	14
Petrus Abaelardus – Sic et Non.....	151
Petrusevangelium.....	32
Philipp Melanchthon – Loci Communes.....	144
Pirkei Avot (Sprüche der Väter).....	48
Pistis Sophia.....	38
Platon – Dialoge.....	80
Polykarpbrief.....	25
Popol Vuh.....	130
Project Gutenberg.....	122
Psalmen.....	20
Pythagoras und die Pythagoreer.....	78
Ramayana.....	61
Rigveda.....	57
Roger Penrose – The Road to Reality.....	108
Rolandslied.....	135

Romano Guardini – Der Herr.....	94
Rudolf Otto – Das Heilige.....	157
Sacred Texts Archive.....	122
Sahih al-Buchari.....	51
Sahih Muslim.....	51
Samaritanischer Pentateuch.....	9
Samaveda.....	57
Schriftrollen vom Toten Meer (Qumran).....	10
Sefaria.....	117
Sefer ha-Bahir.....	48
Sefer Jezira (Buch der Schöpfung).....	47
Seneca – Briefe an Lucilius.....	82
Septuaginta (LXX).....	8
Shahnameh (Buch der Könige).....	132
Simone Weil – Schwerkraft und Gnade.....	95
Sohar.....	46
Sokrates.....	79
Sophia Jesu Christi.....	41
Søren Kierkegaard – Entweder – Oder.....	93
Sprüche Salomos (Proverbien).....	21
Stanford Encyclopedia of Philosophy.....	119
Stephen Hawking – Eine kurze Geschichte der Zeit.....	108
Sunnah.....	52
Sutta Nipata.....	65
Tanach.....	44
Tao Te King (Daodejing).....	70
Tattvartha Sutra.....	112
Tausendundeine Nacht.....	133
TEP Bible.....	117
Teresa von Ávila – Die innere Burg.....	88
Thomas Cranmer – Book of Common Prayer.....	147
Thomas S. Kuhn – Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen.....	100
Thomas von Aquin – Summa Theologiae.....	151
Thomas von Kempen – Nachfolge Christi.....	90
Tora (Fünf Bücher Mose).....	43
Ulrich Zwingli – Über die wahre und falsche Religion.....	145
Upanishaden.....	59
Vatican Library (Biblioteca Apostolica Vaticana).....	120
Verborgene Worte.....	113
vier Evangelien.....	16
Viktor Frankl – ...trotzdem Ja zum Leben sagen.....	96
Vimalakirti-Sutra.....	68
Vulgata.....	13
Werke des Moses Maimonides.....	49
Werner Heisenberg – Über den anschaulichen Inhalt der quantentheoretischen Kinematik und Mechanik.....	105
Wilfred Cantwell Smith – The Meaning and End of Religion.....	160
Wilhelm von Ockham – Summa Logicae.....	153

Xunzi.....	75
Yajurveda.....	58
Yoga-Sutras des Patanjali.....	62
Zhuangzi (Dschuang Dsi).....	71
Zweite Clemensbrief.....	24